

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

DDD 7050
TUDOR®
Musique d'élite

HANS VOLLENWEIDER AN DER ORGEL DER REFORMIERTEN KIRCHE SCHÖNENBERG

Acht kleine Präludien und Fugen BWV 553-560

1	Nr. 1 C-Dur BWV 553	4'18
2	Nr. 2 d-Moll BWV 554	3'35
3	Nr. 3 e-Moll BWV 555	3'39
4	Nr. 4 F-Dur BWV 556	3'03
5	Nr. 5 G-Dur BWV 557	3'48
6	Nr. 6 g-Moll BWV 558	4'14
7	Nr. 7 a-Moll BWV 559	3'23
8	Nr. 8 B-Dur BWV 560	4'13

9	Fuga super „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr’“ BWV 716	2'19
10	Präludium C-Dur BWV deest	1'48
11	Bicinium über „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr’“ manualiter BWV 711	2'40
12	Choralvorspiel „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr’“ manualiter BWV 717	3'27
13	Choralvorspiel „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr’“ BWV 715	1'48
14	Choralvorspiel „Auf meinen lieben Gott“ Canone all'ottava BWV 744	1'34
15	Fantasia C-Dur BWV 570	3'01



Total time:
47'42''

