

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

KARL-HEINZ STEFFENS

WERNER MITTELBACH 1-13 / 18-24

CHARIS ENSEMBLE

RAINER SONNE, VIOLIN I · MARGARET MacDUFFIE, VIOLIN II
JAAP ZEIJL, VIOLA · ANETTE ADORF-BRENNER, CELLO

Aus „Die Zauberflöte“ KV 620 für 2 Klarinetten
From „Die Zauberflöte“ K620 for 2 Clarinets

Arrangement: Johann Georg Busch

16'55

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Ein Mädchen oder ein Weibchen (Andante, Allegretto) | 1'10 |
| 2 | Alles fühlt der Liebe Freuden (Allegretto) | 0'40 |
| 3 | Der Vogelfänger bin ich ja (Allegretto) | 1'29 |
| 4 | Könnte jeder brave Mann (Allegro) | 0'50 |
| 5 | Bei Männern, welche Liebe fühlen (Andante) | 2'20 |
| 6 | In diesen heil'gen Hallen (Largo)
2 Bassethörner / 2 Basset horns | 1'51 |
| 7 | Bewahret euch vor Weibertücken (Andante) | 0'46 |
| 8 | Drei Knaben, jung, schön, hold und weise (Andante) | 1'15 |
| 9 | Zum Ziele führt dich diese Bahn (Larghetto) | 1'26 |
| 10 | Schnelle Füße, rascher Mut (Andante) | 1'00 |
| 11 | Du feines Täubchen, nur herein (Allegro assai) | 1'34 |
| 12 | Bald prangt, den Morgen zu verkünden (Andante) | 0'44 |
| 13 | Finale (Allegro) | 1'12 |

Quintett für Klarinette und Streichquartett KV 581 A-Dur (1789)
Quintet for Clarinet and Strings in A major, K581 (1789)
„Stadler-Quintett“

30'41

- | | | |
|----|---------------------------|------|
| 14 | Allegro | 8'28 |
| 15 | Larghetto | 6'10 |
| 16 | Menuetto, Trio I. Trio II | 7'01 |
| 17 | Allegretto con Variazioni | 8'49 |

Co-Produktion mit dem
Bayerischen Rundfunk München



Bayerischer
Rundfunk

Aus „Le Nozze di Figaro“ KV 492 für 2 Klarinetten
From „Le Nozze di Figaro“ K492 for 2 Clarinets

Arrangement: Johann Georg Busch

12'37

- | | | |
|----|---|------|
| 18 | Porgi, amor (Larghetto) | 2'37 |
| 19 | Deh vieni, non tardar (Andantino) | 2'01 |
| 20 | Signore, di fuori (Allegro con spirito) | 0'44 |
| 21 | Non so più cosa son (Allegro moderato) | 1'39 |
| 22 | Se a caso madama (Allegretto) | 1'57 |
| 23 | Cinque, dieci, venti (Allegro non troppo) | 2'20 |
| 24 | Amanti costanti (Allegretto) | 1'00 |

Quintett für Klarinette und Streichquartett
KV 516c (Anh. 91) B-Dur / Fragment (1787)
Quintet for Clarinet and Strings
in B flat major, K516c/Anh91 (1787)

25 Allegro 3'43

Sujet: Karl Friedrich Schinkel (1781-1841), Bühnenbildentwurf
zu „Die Zauberflöte“, 1. Akt: „Die Sternenhalle der
Königin der Nacht“ (1815)

© 2001 Staatliche Museen zu Berlin

Preussischer Kulturbesitz / Kupferstichkabinett
Foto: Reinhard Saczewski



Total time:
64'31''



Made in Austria

Mit Textbeilage
Booklet enclosed
Texte ci-inclus