

HAYDN • MOZART HINDEMITH • KELTERBORN

EDUARD BRUNNER AMATI QUARTETT

Willi Zimmermann, Violine • Katarzyna Nawrotek, Violine (11 13-17)

Nicolas Corti, Viola • Claudius Herrmann, Violoncello

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

3 TRIOS FÜR KLARINETTE, VIOLINE UND

VIOLONCELLO HOB. IV: Es1, Es2, B1 (1781?)

3 Trios for Clarinet, Violin and Cello
HOB. IV/E flat 1, E flat 2, B flat 1 (1781?)

Trio I Hob. IV: Es1

1	Allegro	1'55	2	Arioso	1'05
3	Presto	1'25			

Trio II Hob. IV: Es2

4	Andante	2'43	5	Vivace	1'41
6	Menuetto. Andantino	1'50			

Trio III Hob. IV: B1

7	Allegro	2'51	8	Adagio	1'08
9	Minuetto. Trio	1'44	10	Presto	1'06

ED. PETERS

RUDOLF KELTERBORN (*1931)

FANTASIEN, INVENTIONEN UND GESÄNGE FÜR KLARINETTE, 2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELLO (1996)

Fantasien, Inventionen und Gesänge for Clarinet,

11 2 Violins, Viola and Cello (1996) 16'36

ED. BÄRENREITER

Co-Produktion mit dem
Bayerischen Rundfunk München



Sujet: Franz Marc (1880-1916)
Wald mit Eichhörnchen, um 1913
Kunsthaus Zürich

© 2000 Kunsthaus Zürich

© & © 2000 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

QUINTETT IN F FÜR KLARINETTE, BASSETTHORN,

VIOLINE, VIOLA UND VIOLONCELLO (FRAGMENT)

K. Anh. 90 (580b) (1789)

Quintet F for Clarinet, Basset horn, Violin, Viola and
Cello (unfinished) K. Anh. 90 (580b) (1789)

Arr.: Franz Beyer

12 Allegro 11'16

Marcel Lallamang, Bassethorn / Basset horn

ED. BÄRENREITER

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

QUINTETT FÜR KLARINETTE

UND STREICHQUARTETT OP. 30 (1923)

Clarinet Quintet Op. 30 (1923) 20'18

13 Sehr lebhaft 2'16

14 Ruhig 6'33

15 Schneller Ländler 5'41

16 Arioso. Sehr ruhig 3'24

17 Sehr lebhaft 2'16

ED. SCHOTT

Total time:

66'47



Made in Austria



Mit Textbeilage
Booklet enclosed
Texte ci-inclus