

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

DDD 7057
TUDOR®
Musique oblige
DIGITAL

GEORGES ATHANASIADÈS

Les Orgues de la
BASILIQUE DE SAINT-MAURICE (VALAIS)

Toccata und Fuge BWV 565 d-Moll
Toccata et fugue BWV 565 en ré mineur

1	Toccata	9'17
2	Fuge	2'52
		6'25

Pastorale BWV 590 F-Dur

Pastorale BWV 590 en fa majeur		11'00
3	I	2'23
4	II	2'18
5	III	3'15
6	IV	3'03

Fantasia und Fuge BWV 542 g-Moll

Fantaisie et fugue BWV 542 en sol mineur		12'59
7	Fantasia	6'24
8	Fuge	6'35

Choral BWV 731 Liebster Jesu, wir sind hier

Choral BWV 731 Liebster Jesu, wir sind hier		2'42
9		

Choral BWV 734 Nun freut euch, liebe Christen gmein

Choral BWV 734 Nun freut euch, liebe Christen gmein		2'08
10		

Choral BWV 147 Jesus bleibet meine Freude

Choral BWV 147 Jésus, ma joie		3'48
11		

Choral BWV 615 In dir ist Freude (Orgel-Büchlein)

Choral BWV 615 In dir ist Freude (Orgel-Büchlein)		3'04
12		

Tríosone BWV 525 Es-Dur

Sonate en trio BWV 525 mi bémol majeur		11'45
13	Allegro moderato	3'16
14	Adagio	4'06
15	Allegro	4'23

Präludium und Fuge BWV 552 Es-Dur

(aus Clavierübung III)		
Prélude et fugue BWV 552 mi bémol majeur		16'24
(Clavierübung 3 ^e partie)		
16	Präludium	9'19
17	Tripelfuge	7'05

Sujet: Albrecht Dürer (1471–1528),
Rosenkranzfest/Ausschnitt (1506)
Národní Galerie, Prag

Mit Textbeilage - Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus

Grand Orgue / Grosse Orgel: 1-2, 7-17

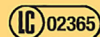
Orgue de chœur / Chor-Orgel: 3-6

© 2000 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)

© 2000 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)



Total time:
73'29"



Made in Austria

TUDOR 7057 J. S. BACH • GEORGES ATHANASIADÈS

TUDOR 7057 J. S. BACH • GEORGES ATHANASIADÈS