

Original *Prima Carezza* Salon-Ensemble

DDD 7058
TUDOR®
Musique d'élite
DIGITAL

LA DOLCE MUSICA

- | | | | | | |
|----|---|-------|----|---|-------|
| 1 | Zigeunerblut (Gustl Edelmann) | 3'08" | 12 | Elegie (Jules Massenet) | 3'51" |
| 2 | Am schwarzen Meer (Leo Rodi) | 2'57" | 13 | Schön Rosmarin (Fritz Kreisler) | 2'07" |
| 3 | Gemüse, Gemüse, Gemüse
(Georges Boulanger) | 2'24" | 14 | Sanssouci / Antwort
auf «Schön Rosmarin» | 2'20" |
| 4 | Valse triste aus der Ballett-Pantomime
«Der faule Hans» (Oskar Nedbal) | 5'02" | | Valse gracieuse (Georges Boulanger) | |
| 5 | Ungarischer Tanz Nr. 5 (Johannes Brahms) | 2'07" | 15 | Liebesfreud (Fritz Kreisler) | 3'58" |
| 6 | Spiel mir das Lied von Glück und Treu
aus der Operette «Die ungarische Hochzeit»
(Nico Dostal) | 4'47" | 16 | Der Schwan (Camille Saint-Saëns) | 2'54" |
| 7 | Petersburger Schlittenfahrt
(Richard Eilenberg) | 2'39" | 17 | Die Biene (Franz Schubert / Dresden) | 1'06" |
| 8 | Valse triste (Ferenc Vecsey) | 3'24" | 18 | Ungarische Heimat (Gustl Edelmann) | 2'18" |
| 9 | Warum? (Georges Boulanger) | 2'01" | 19 | Einsam steh' ich unterm Sternenzelt
(Georges Boulanger) | 3'26" |
| 10 | Zsa-Zsa (David Wolfsthal) | 3'46" | 20 | Tango Marina (Ludwig Schmidseder) | 3'07" |
| 11 | Ungarischer Tanz Nr. 1 (Johannes Brahms) | 2'43" | 21 | La Chasse
(Jean Baptiste Cartier / Fritz Kreisler) | 2'09" |

All Arrangements
by Michaela Paetsch Nefel / Prima Carezza
Published by Tudor Edition (Switzerland)

Sujet: Federico Fellini (1920-1993), Das Grand-Hotel
aus: «Fellinis Zeichnungen»
© 1976 by Diogenes Verlag AG Zürich

© 1998 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
© 1998 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

Total time:
63'34"



LC 2365

Made in Austria

Co-Produktion mit dem
Bayerischen Rundfunk München
Produktion: Oswald Beaujean / Wadec Glowacz

 Bayerischer
Rundfunk

Mit Textbeilage
Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus