

JOSEPH HAYDN

(1732-1809)

DDD 7059
TUDOR
Musique d'élite
DIGITAL

GILEAD MISHORY PIANO

KLAVIERSONATE Hob. XVI

Nr. 37 D-DUR 12'58"

Sonate pour Clavier en ré majeur H XVI/37

Keyboard Sonata in D, HobXVI/37 (1780)

Classification Christa Landon Edition: No. 50

- | | | |
|---|-------------------------------|-------|
| 1 | Allegro con brio | 6'00" |
| 2 | Largo e sostenuto | 4'00" |
| 3 | Finale. Presto, ma non troppo | 2'57" |

KLAVIERSONATE Hob. XVI

Nr. 32 H-MOLL 16'23"

Sonate pour Clavier en si mineur H XVI/32

Keyboard Sonata in B minor, HobXVI/32 (1776)

Classification Christa Landon Edition: No. 47

- | | | |
|---|------------------|-------|
| 4 | Allegro moderato | 6'58" |
| 5 | Menuet | 4'50" |
| 6 | Finale. Presto | 4'31" |

Co-Produktion mit dem Bayerischen
Rundfunk München, 16.-20.12.1996, Studio II

Bayerischer Rundfunk München

Musikregie: Wolfgang Schreiner

Toningenieur: Peter Urban

Produktion: Oswald Beaujean / Wadec Glowacz

Sujet: Alex Schindler, Joseph Haydn (1904)

© 1997 F.A. Ackermanns Kunstverlag GmbH, D-80799 München

© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

KLAVIERSONATE Hob. XVI

Nr. 23 F-DUR 21'07"

Sonate pour Clavier en fa majeur H XVI/23

Keyboard Sonata in F, HobXVI/23 (1773)

Classification Christa Landon Edition: No. 38

- | | | |
|---|----------------|-------|
| 7 | Moderato | 7'10" |
| 8 | Adagio | 9'53" |
| 9 | Finale. Presto | 3'58" |

KLAVIERSONATE Hob. XVI

Nr. 36 CIS-MOLL 17'10"

Sonate pour Clavier en ut dièse mineur H XVI/36

Keyboard Sonata in C sharp minor,

HobXVI/36 (1780)

Classification Christa Landon Edition: No. 49

- | | | |
|----|------------------------------|-------|
| 10 | Moderato | 7'41" |
| 11 | Scherzando. Allegro con brio | 2'49" |
| 12 | Menuet. Moderato | 6'36" |

Booklet enclosed • Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus



Total time:
68'10"

LC 2365

Made in Austria

TUDOR

TUDOR 7059 JOSEPH HAYDN: PIANO SONATAS • MISHORY

TUDOR

TUDOR 7059 JOSEPH HAYDN: PIANO SONATAS • MISHORY