

STARS AND PIPES FOREVER HANNES MEYER

PLAYING ON AND WITH FAMOUS ORGANS IN



BASEL · KONSTANZ · SION SOAZZA · ZÜRICH

- [1] THE STARS AND STRIPES FOREVER** 3'51"
(JOHN PHILIP SOUSA, 1854-1932)
GROSSMÜNSTER ZÜRICH
- [2] PFEIFERMARSCH** (HANNES MEYER) 2'24"
MUSIKSAAL STADTCASINO BASEL
- [3] MALAGUENA** (TRAD.) 2'19"
KIRCHE ST. MARTIN SOAZZA
- [4] ST. ANTHONIER SILVESTERMARSCH** 2'53"
(HANNES MEYER)
KIRCHE ST. MARTIN SOAZZA
- [5] LITANEI AUS DEM ABENDGEBET DER
RUSSISCH-ORTHODOXEN KIRCHE** 2'48"
(TRAD., 13. JAHRHUNDERT)
VALERIA-KIRCHE SION
- [6] MAGYARISCHE LITANEI** 3'05"
(FRANZ LISZT, 1811-1886)
MÜNSTER KONSTANZ
- [7] MICHELLE** 3'28"
(JOHN LENNON / PAUL MCCARTNEY)
MUSIKSAAL STADTCASINO BASEL

- [8] TRITSCH-TRATSCH-POLKA** 2'39"
(JOHANN STRAUSS SOHN, 1825-1889)
MUSIKSAAL STADTCASINO BASEL
- [9] OH, DONNA CLARA** 3'44"
(JERZY PETERSBURSKI)
GROSSMÜNSTER ZÜRICH
- [10] VARIATIONEN ÜBER "MUSS I DENN
ZUM STÄDTELE HINAUS"** (TRAD.) 11'36"
GROSSMÜNSTER ZÜRICH
- [11] PATCHWORK ÜBER EINEN
GREGORIANISCHEN CHORAL** 6'29"
(HANNES MEYER)
GROSSMÜNSTER ZÜRICH
- [12] CHURCH AT MIDNIGHT** 1'37"
(HANNES MEYER)
MÜNSTER KONSTANZ
- [13] BOLERO** 14'56"
(MAURICE RAVEL, 1875-1927)
MÜNSTER KONSTANZ

ALL ARRANGEMENTS: HANNES MEYER

WARNUNG: Lautstärke vorsichtig aufdrehen! Diese CD enthält extreme dynamische Kontraste und im Bassbereich Töne bis hinunter zu 16,4 Hertz, die von den wenigsten Lautsprechern hörbar gemacht werden, bei unachtsamem Gebrauch des Lautstärkereglers jedoch zu Beschädigungen führen können.

WARNING: Turn up the volume carefully! This CD contains extreme dynamic contrasts, and bass notes reaching down to 16,4 Hertz which, while only audible on very few loudspeakers, can damage your speakers if the volume is carelessly turned up.

ATTENTION: Ajustez le volume avec précaution! Ce CD contient des contrastes extrêmes de dynamique, ainsi que des notes de basse descendant jusqu'à 16,4 Hertz qui, bien qu'audibles sur très peu de haut-parleurs, peuvent causer des dommages si on augmente imprudemment le volume.

© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich



Total time:
62'37"



Made in Austria

Sujet: Andrea Caprez, Zürich
Booklet enclosed - Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus