

BEETHOVEN: TRIO OP. 38

FAURÉ: TRIO OP. 120 · BERG: 4 STÜCKE OP. 5

EDUARD BRUNNER, KLARINETTE

BORIS PERGAMENSCHIKOW, CELLO

VASSILY LOBANOV, PIANO

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

TRIO FÜR KLAVIER, KLARINETTE UND
VIOLONCELLO OP. 120 D-MOLL (1922-23)

Trio for Piano, Clarinet and Cello in D minor,
Op. 120 (1922-23)

Trio pour piano, clarinette et violoncelle,
en ré mineur, op. 120 (1922-23)

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 1 | Allegro, ma non troppo | 18:55 |
| 2 | Andantino | 6:16 |
| 3 | Allegro vivo | 7:58 |
| | | 4:31 |

ALBAN BERG (1885-1935)

4 STÜCKE FÜR KLARINETTE UND
KLAVIER OP. 5 (1913)

4 Pieces for Clarinet and Piano, Op. 5 (1913)

4 Pièces pour clarinette et piano, op. 5 (1913)

- | | | |
|---|--------------|------|
| 4 | Mässig | 7:16 |
| 5 | Sehr langsam | 1:17 |
| 6 | Sehr rasch | 1:54 |
| 7 | Langsam | 0:57 |
| | | 3:00 |

Sujet: Paul Gauguin (1848-1903)

Nature morte aux fleurs et à l'idole (détail)

Kunsthaus Zürich - Schenkung Walter Haefner

© 2003 Kunsthaus Zürich - Alle Rechte vorbehalten

© 2003 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland

© 2003 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

TRIO FÜR KLAVIER, KLARINETTE UND
VIOLONCELLO, OP. 38 ES-DUR (1803)

(NACH DEM SEPTETT FÜR STREICHER
UND BLÄSER OP. 20)

Trio for Piano, Clarinet and Cello
in E flat major, Op. 38 (1803)
(Arrangement of Septet Op. 20)

Trio pour piano, clarinette et violoncelle
en mi bémol majeur, op. 38 (1803)
(d'après Septuor, op. 20)

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 8 | Adagio - Allegro con brio | 38:30 |
| 9 | Adagio cantabile | 9:47 |
| 10 | Tempo di Menuetto | 7:44 |
| 11 | Tema con variazioni. Andante | 3:07 |
| 12 | Scherzo. Allegro molto e vivace | 7:18 |
| 13 | Andante con moto. Alla marcia. Presto | 3:00 |
| | | 7:30 |

Co-Produktion mit dem
Südwestrundfunk

SWR >>

Total time:
65:02



LC 02365

Made in EU