

Joseph Joachim Raff

(1822–1882)

Quartetto di Milano

Manrico Padovani, Violine (Primarius op. 77)

Thomas Wicky-Borner, Violine (Primarius op. 192)

Claudio Pavolini, Viola / Graziano Beluffi, Cello

STREICHQUARTETT NR. 1

OP. 77 D-MOLL (1855)

String Quartet No. 1 Op. 77 in D minor (1855)

Quatuor à cordes n° 1 op 77

en ré mineur (1855)

38'17

- | | | |
|---|------------------------------|-------|
| 1 | Mässig schnell, ruhig, breit | 12'56 |
| 2 | Sehr lustig, möglichst rasch | 4'58 |
| 3 | Mässig langsam, getragen | 9'45 |
| 4 | Rasch | 10'32 |

STREICHQUARTETT NR. 7

OP. 192 NR. 2 D-DUR (1874)

„DIE SCHÖNE MÜLLERIN“

String Quartet No. 7 Op. 192 No. 2

in D major (1874)

Quatuor à cordes n° 7 op 192 n° 2

en ré majeur (1874) „La belle Meunière“ 30'35

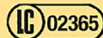
- | | | |
|----|--|------|
| 5 | Der Jüngling. Allegretto | 7'48 |
| 6 | Die Mühle. Allegro | 2'21 |
| 7 | Die Müllerin. Andante, quasi Adagietto | 8'14 |
| 8 | Unruhe. Allegro | 2'13 |
| 9 | Erklärung. Andantino, quasi Allegretto | 2'52 |
| 10 | Zum Polterabend. Vivace | 6'57 |

Sujet: Arnold Böcklin (1827–1901)
Liebespaar vor Buschwerk, um 1866
Kunsthau Zürich
© 2000 by Kunsthau Zürich

Mit Textbeilage · Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus

© 2000 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
© 2000 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland

Total time:
68'56



Made in Austria