

DOMENICO SCARLATTI LE QUATTRO STAGIONI

A D D 707

TUDOR

Musique d'élite

SERENATA PER 4 VOCI, CORO E ORCHESTRA

THE FOUR SEASONS
DIE VIER JAHRESZEITEN
LES QUATRE SAISONS

1 Introduzione			
Orchestra	3'36"		
2 Soli, Coro e Orchestra	8'01"		
3 Recitativo			
Inverno, Autunno, Estate e Primavera			
Aria			
Inverno	5'26"		
4 Recitativo			
Primavera e Inverno			
Aria			
Primavera	7'19"		
5 Recitativo			
Primavera			
Aria			
Primavera	6'04"		
6 Recitativo			
Autunno			
Aria			
Autunno		4'31"	
7 Recitativo			
Inverno, Primavera e Estate		1'08"	
8 Recitativo			
Autunno			
Aria			
Autunno		7'08"	
9 Recitativo			
Inverno, Estate e Primavera		1'37"	
10 Finale			
Soli, Coro e Orchestra		5'19"	
		50'09"	

Primavera
Frühling, Spring

Kari Lövaas
Soprano

Estate
Sommer, Summer

Regina Marheineke
Soprano

Inverno
Winter

Ria Bollen
Mezzo-Soprano

Autunno
Herbst, Autumn

Heiner Hopfner
Tenore

Münchener Vokalsolisten - Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Ludwig Hirsch

© © Tudor Recording AG
Badenerstr. 531, CH-8048 Zürich
(Switzerland), 1986

Sujet: Der Frühling, Fresko aus
Stabiae (ca. 60 n.Chr.)
Museo Nazionale, Neapel
Kunstkreis-Verlag, Zürich

Printed and manufactured in Switzerland.

Mit ausführlicher Textbeilage und Libretto
Full details enclosed
Texte d'introduction ci-inclus

Eine Gemeinschaftsproduktion der
Nymphenburger Festspiele München, des
Bayerischen Rundfunks München und der
Tudor Recording AG (1977).

Also available on LP: Tudor 73014