

Ariadne Daskalakis

Violino Arioso

Helene Lerch
 Harpsichord/Cembalo/Clavecin

Gabriella Strümpel
 Cello/Violoncello/ Violoncelle

Nicola Matteis (1640?-1707?)

- [1] Ground after the Scotch Humour 2'02
 [2] Ground in D, la sol rè per far la mano 2'46
 Staatsbibliothek Berlin

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) Sonata Representativa 11'13

- [3] Allegro 2'10
 [4] Nachtigal - Cu Cu - Fresch - Adagio - Die
 Henn, Der Hann - Die Wachtel - Die Katz 5'37
 [5] Musquetir Mars 1'26
 [6] Allemande 2'02
 Edition: Doblinger Wien-München

Nicola Matteis

- [7] Ground in E, adagio 4'03
 [8] Aria amoroso 4'27
 Staatsbibliothek Berlin

Sujet: Giovanni Antonio Pellegrini (1675-1741)
 Venus und Satyr, um 1720?
 Kunsthaus Zürich
 Stiftung Betty und David M. Koetser
 © 2000 by Kunsthaus Zürich



Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk
 München und dem Südwestrundfunk Baden-Baden

Thomas Baltzar (1630?-1663)

- [9] A Division on 4'51
 «John Come Kiss Me Now»
 The Division Violin, Oxford University Press

Arcangelo Corelli (1653-1713)

- [10] Sonata Op. 5, Nr. 12 «La Follia» 11'26
 Edition: Lea Pocket Scores (Urtext)

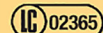
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Partita Nr. 2 d-Moll 27'50
 für Violine solo, BWV 1004
 [11] Allemanda 4'33
 [12] Corrente 2'34
 [13] Sarabanda 3'43
 [14] Giga 4'12
 [15] Ciaccona 12'47
 Edition: International Music Company (Urtext)

© 2000 Tudor Recording AG, Zürich
 © 2000 Tudor Recording AG, Zürich



Total time:
 69'16



Made in Austria

Mit Textbeilage
 Booklet enclosed
 Texte ci-inclus