

FRANZ KROMMER (1759-1831)

3 STREICHQUARTETTE OP. 18 · 3 STRING QUARTETS OP. 18

Trois quatuors pour deux violons, viola et violoncelle,
„composés et dédiés à Monsieur le Comte, Maurice de Fries“



QUARTETTO DI MILANO

Thomas Wicky-Borner, Violine (Primarius op. 18 Nr. 1 & Nr. 3)
Manrico Padovani, Violine (Primarius op. 18 Nr. 2)
Claudio Pavolini, Viola · Graziano Beluffi, Cello

STREICHQUARTETT OP. 18 NR. 1 D-DUR

String Quartet Op. 18 No. 1 in D major
Quatuor à cordes op. 18 n° 1 en ré majeur 22'11

- | | | |
|---|-------------------|------|
| 1 | Allegro vivace | 8'20 |
| 2 | Menuetto. Allegro | 3'38 |
| 3 | Adagio | 5'41 |
| 4 | Allegro | 4'24 |

STREICHQUARTETT OP. 18 NR. 2 A-DUR

String Quartet Op. 18 No. 2 in A major
Quatuor à cordes op. 18 n° 2 en la majeur 21'20

- | | | |
|---|-------------------|------|
| 5 | Allegro moderato | 8'22 |
| 6 | Adagio | 5'29 |
| 7 | Menuetto. Allegro | 3'13 |
| 8 | Presto | 4'09 |

STREICHQUARTETT OP. 18 NR. 3 ES-DUR

String Quartet Op. 18 No. 3 in E flat major
Quatuor à cordes op. 18 n° 3
en mi bémol majeur 23'49

- | | | |
|----|----------------------|------|
| 9 | Vivace | 7'49 |
| 10 | Adagio | 4'33 |
| 11 | Menuetto. Allegretto | 4'33 |
| 12 | Presto | 6'46 |

Sujet: Eugène Delacroix (1798-1863)

Milton dictant à ses filles l'épopée „Paradise Lost“ (1827/28)

Milton diktiert seinen Töchtern

das Epos „Paradise Lost“ (1827/28)

Kunsthau Zürich

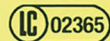
© 2001 Kunsthau Zürich. Alle Rechte vorbehalten.

Mit Textbeilage · Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus

© 2001 Tudor Recording AG, Zürich/Switzerland
© 2001 Tudor Recording AG, Zürich/Switzerland



Total time:
67'26''



Made in Austria