

SCHRAMMEL-MUSIK FÜR STRAUSS

A D D 708

TUDOR

Musique d'élite

Tänze von Alois Strohmayr, Johann und Josef Schrammel

- | | | | | | |
|---|---|------|----|---|---------------|
| 1 | Wiener Fiaker, Galopp
(Johann Schrammel) | 2'43 | 7 | Wie der Schnabel
g-wachsen ist, Walzer
(Johann Schrammel) | 7'35 |
| 2 | «Die Eisern», Wienertänze
(Alois Strohmayr) | 2'35 | 8 | Pester-Polka, Polka française
(Josef Schrammel) | 2'26 |
| 3 | Veilchen-Polka,
Polka française
(Alois Strohmayr) | 1'50 | 9 | Wienertänze
(Josef Schrammel) | 3'47 |
| 4 | Vergissmeinnicht-Blümchen,
Walzer (Alois Strohmayr) | 4'51 | 10 | Nussdorfer-Marsch
(Johann Schrammel) | 2'53 |
| 5 | Das picksüsse Hölzl, Tänze
(Anonymus) | 2'17 | 11 | «D-Tanz»,
Wienertänze (Terzett)
(Johann Schrammel) | 5'27 |
| 6 | In Arte Voluptas, Marsch
(Josef Schrammel) | 3'22 | 12 | Hallodrie, Polka schnell
(Johann Schrammel) | 2'26
42'12 |

Klassisches Wiener Schrammel-Quartett

Prof. Lois Böck, Prof. Anton Pürkner,
Prof. Richard Schönhofer, Fritz Matouschek

Sujet: Theo Zasche (1862-1922)
Schrammel-Abend für Strauss,
Stadtbibliothek Wien. Photo: H. & A. Pfeifer, Wien

Nr. 1, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12:
Bearbeitung Prof. Lois Böck
Nr. 2, 3, 8, 9:
Bearbeitung Prof. Anton Pürkner
Eberle-Verlag, Wien

Produktion: Wlodek Glowacz
Aufnahmeleitung: Walter Paul Gross

Also available on LP: TUDOR 73016
MusiCassette: TUDOR 73516
Mit ausführlicher Textbeilage
Full details inclosed
Texte d'introduction ci-inclus

©© Tudor Recording AG
Badenerstr. 531, CH-8048 Zürich
(Switzerland), 1986