

JEAN XAVIER LEFÈVRE

(1763–1829)

DDD 7098
TUDOR®
Musique d'élite
DIGITAL

EDUARD BRUNNER MÜNCHENER KAMMERORCHESTER REINHARD GOEBEL

CONCERTO POUR CLARINETTE ET ORCHESTRE N° 4

Klarinettenkonzert Nr. 4

Clarinet Concerto No. 4 24'52''
en si bémol majeur / B-Dur / B flat major

- | | | |
|---|-----------|---------|
| 1 | Allegro | 12'30'' |
| 2 | Adagio | 5'26'' |
| 3 | Polonaise | 6'56'' |

Editions Heugel

CONCERTO POUR CLARINETTE ET ORCHESTRE N° 3

Klarinettenkonzert Nr. 3

Clarinet Concerto No. 3 19'19''
en mi bémol majeur / Es-Dur / E flat major

- | | | |
|---|-------------------|---------|
| 4 | Allegro | 11'04'' |
| 5 | Adagio | 3'01'' |
| 6 | Rondo. Allegretto | 5'14'' |

Reinhard Goebel erscheint mit freundlicher Genehmigung
der Deutschen Grammophon Gesellschaft mbH, Hamburg.

© 2002 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland

© 2002 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland

CONCERTO POUR CLARINETTE ET ORCHESTRE N° 6

Klarinettenkonzert Nr. 6

Clarinet Concerto No. 6 18'39''
en si bémol majeur / B-Dur / B flat major

- | | | |
|---|----------------|---------|
| 7 | Allegro | 10'16'' |
| 8 | Romance | 4'19'' |
| 9 | Rondo. Allegro | 4'04'' |

© 2002 SUISA / Schweizerisches Musikarchiv

Co-Produktion mit dem
Bayerischen Rundfunk München



Sujet: Johann Heinrich Füssli (1741–1825)
Theseus empfängt von Ariadne den Faden, 1788 (Ausschnitt)
Kunsthaus Zürich
© 2002. Alle Rechte vorbehalten.

Mit Textbeilage · Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus

Total time:
63'09''



Made in EU