

Welte-Mignon Piano Vol.1

DDD 7104
TUDOR®
Musique oblige
DIGITAL

HOTEL WALDHAUS SILS-MARIA

- | | | | | | |
|---|---|------|---|--|-------|
| 1 | Carl Maria von Weber (1786–1826)
„Aufforderung zum Tanz“ op. 65 – Rondo brillant
Artur Schnabel | 8'40 | 9 | Frédéric Chopin (1810–1849)
Polonaise op. 71 Nr. 2 – Allegro ma non troppo
Theodor Leschetizky | 5'06 |
| 2 | Léo Delibes (1836–1891)
Valse lente aus „Coppélia“
Arthur Nikisch | 3'06 | 10 | Benjamin Godard (1849–1895)
Gavotte op. 16 Nr. 3 – Allegro moderato
Lazzaro Uzielli | 2'14 |
| 3 | Pietro Mascagni (1863–1945)
Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“
Georg Zscherneck | 2'18 | 11 | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Hochzeitsmarsch und Elfenreigen aus
„Ein Sommernachtstraum“
Bearbeitung von Franz Liszt
Felix Dreyschock | 7'00 |
| 4 | Franz Liszt (1811–1886)
Liebestraum (Notturmo) Nr. 3
Eugen d'Albert | 3'35 | 12 | Paul de Schlözer (1841–1898)
Etude Es-Dur
Josef Lhévinne | 2'40 |
| 5 | Matthias van den Gheyn (1721–1785)
Prélude, Coucou (Carillon)
Fanny Davies | 2'13 | 13 | Emil von Sauer (1862–1942)
„Écho de Vienne“ – Valse de Concert
Emil von Sauer | 5'36 |
| 6 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonate D-Dur KV 576 – 1. Satz (Allegro)
Raoul Pugno | 3'38 | 14 | Franz Liszt (1811–1886)
„Rémiscences de Norma“ – Grande Fantaisie
Ferruccio Busoni | 11'37 |
| 7 | Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate Nr. 18 C-Dur op. 53 („Waldstein“)
1. Satz (Allegro con brio)
Teresa Carreño | 7'00 | Sujet: Gustav Klimt (1862–1918)
Dame mit Hut und Federboa, 1909
Privatbesitz | | |
| 8 | Franz Liszt (1811–1886)
„La Campanella“
aus den „Grandes Études de Paganini“ Nr. 3
Neuausgabe von Ferruccio Busoni
Ferruccio Busoni | 4'03 | | | |

Total time:
70:04

