

FRANZ SCHUBERT

Songs without Words

LIEDER OHNE WORTE

Benoît Fromanger · Flûte / Flöte / Flute

Gilead Mishory · Piano / Klavier

- | | | | | | |
|----|---|------|----|---|------|
| 1 | Des Müllers Blumen, D 795, op. 25 Nr. 9 | 1:44 | 15 | Divertissement à l'hongroise,
D 818, op. 54
2. Satz: Marcia. Andante con moto | 3:18 |
| 2 | Ständchen, D 889 | 1:29 | 16 | Moment Musical
D 780, op. 94 Nr. 3. Allegro moderato | 1:59 |
| 3 | Heidenröslein, D 257, op. 3 Nr. 3 | 1:08 | 17 | Scherzo B-Dur, D 593 Nr. 1 | 3:39 |
| 4 | Der Neugierige, D 795, op. 25 Nr. 6 | 3:46 | 18 | Rosamunde, Fürstin von Zypern, D 797
Ballett | 2:50 |
| 5 | Die Forelle, D 550, op. 32 | 2:11 | 19 | Gute Nacht, D 911, op. 89 Nr. 1 | 4:33 |
| 6 | Ave Maria
Ellens Gesang III, D 839, op. 52 Nr. 6 | 4:57 | 20 | Der Lindenbaum, D 911, op. 89 Nr. 5 | 4:01 |
| 7 | Frühlingsglaube, D 686, op. 2 Nr. 2 | 3:02 | 21 | Das Fischermädchen, D 957 Nr. 10 | 2:45 |
| 8 | Ungeduld, D 795, op. 25 Nr. 7 | 1:19 | 22 | Ständchen, D 957 Nr. 4 | 4:06 |
| 9 | Frühlingstraum, D 911, op. 89 Nr. 11 | 3:45 | 23 | Die Taubenpost, D 965 A | 3:02 |
| 10 | Trockne Blumen, D 795, op. 25 Nr. 18 | 2:34 | | | |
| 11 | Am Meer, D 957 Nr. 12 | 3:28 | | | |
| 12 | Das Wandern, D 795, op. 25 Nr. 1 | 1:06 | | | |
| 13 | Lob der Tränen, D 711, op. 13 Nr. 2 | 3:16 | | | |
| 14 | Morgengruss, D 795, op. 25 Nr. 8 | 2:18 | | | |

Arrangements:

Adalbert Grünwald / Otto Standke: 1 – 18

Theobald Boehm: 19 – 23

Sujet: Ferdinand Georg Waldmüller (1793-1865)
 Die vierjährige Komtesse E. in weinlaubumranktem Fenster, 1821
 © 2003 Museum Georg Schäfer Schweinfurt

© 2003 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
 © 2003 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
 www.tudor.ch

Co-Produktion mit dem
 Bayerischen Rundfunk München



Mit Textbeilage · Booklet enclosed
 Texte d'introduction ci-inclus



Total time:
 66:17



Made in EU

