

Joseph Joachim Raff

(1822–1882)

Bamberger Symphoniker Hans Stadlmair

SYMPHONY NO. 6 OP. 189 (1873)

in D minor / D-Moll / en ré mineur 33'12"

Gelebt: Gestrebt, gelitten, gestritten;

1 Allegro non troppo 9'50"

2 Vivace 4'55"

Gestorben;

3 Larghetto, quasi Marcia funebre 9'53"

Umworben.

4 Allegro con spirito 8'15"

Co-Produktion mit dem
Bayerischen Rundfunk München



Sujet: Arnold Böcklin (1827–1901)
Frühlingserwachen (1880) / Ausschnitt
Kunsthau Zürich
© 2003 Kunsthau Zürich

© 2003 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
© 2009 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
www.tudor.ch

SUITE NO. 2 FOR ORCHESTRA OP. 194 (1874)

«IN UNGARISCHER WEISE»
in F major / F-Dur / en fa majeur 35'50"

5 An der Grenze 7'24"
Ouverture. Adagio – Allegro

6 Auf der Puszta 8'00"
Träumerei. Larghetto

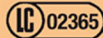
7 Bei einem Aufzuge der Honvéd 4'35"
Marsch. Quasi Marcia

8 Volkslied mit Variationen 6'56"
Adagio – Var.I: Con moto – Var.II: Tempo I. a
rigore – Var.III: Con moto – Var.IV: Energico –
Var.V: Tempo I. a rigore – Var.VI – Var.VII: Con
moto – Var.VIII: Energico – Var.IX: Die Viertel
doppelt so schnell als zuvor.

9 Vor der Csárda 8'43"
Finale. Larghetto – Vivace – Allegro



Total time:
69'12"



Made in Austria

Mit Textbeilage
Booklet enclosed
Texte d'introduction
ci-inclus