

FRANZ SCHUBERT

(1797–1828)

DDD 7110
TUDOR®
Musique obligée
DIGITAL

LIEDER

NACH GEDICHTEN VON/D'APRÈS DES TEXTES DE/SET TO POEMS BY
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749-1832)

Wolfgang Holzmair
Gérard Wyss

[1] Der Sänger D 149	5'35	[14] Gesänge des Harfners I D 478	3'52
[2] Tischlied D 234	1'45	[15] Gesänge des Harfners II D 479	4'42
[3] Nachtgesang D 119	2'51	[16] Gesänge des Harfners III D 480	1'54
[4] Der Fischer D 225	2'24	[17] Der Schatzgräber D 256	4'21
[5] Auf dem See D 543	3'08	[18] Wer kauft Liebesgötter? D 261	2'12
[6] An den Mond D 296 (2. Fassung)	4'57	[19] Prometheus D 674	5'17
[7] Der Gott und die Bajadere D 254	5'49	[20] Nähe des Geliebten D 162	2'59
[8] Am Flusse D 160 (1. Fassung)	1'22	[21] Schweizerlied D 559	1'41
[9] Trost in Tränen D 120	3'12	[22] Liebe schwärmt auf allen Wegen D 239/6	1'13
[10] Harfenspieler D 325	2'04	[23] Bundeslied D 258	1'46
[11] Harfenspieler III D 478 Nr. 2 (1. Fassung / 1. Bearbeitung)	1'31	[24] Der Goldschmiedsgesell D 560	1'33
[12] Sehnsucht D 123	3'30	[25] Willkommen und Abschied D 767	3'14
[13] Liebhaber in allen Gestalten D 558	1'39		

Sujet: Ferdinand Georg Waldmüller (1793-1862)
Der Concordia-Tempel bei Agrigento (1849)
© 2003 Sammlungen
des Fürsten von Liechtenstein / Schloss Vaduz

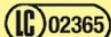
© 2003 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
© 2003 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
www.tudor.ch – info@tudor.ch

Mit Textbeilage • Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus



7 619911 071103

Total time:
76'38"



02365
Made in EU