

## LIEDER

NACH GEDICHTEN VON/D'APRÈS DES TEXTES DE/SET TO POEMS BY  
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749-1832)

Wolfgang Holzmaier  
Gérard Wyss

1	Der Sänger D 149	5'35	14	Gesänge des Harfners I D 478	3'52
2	Tischlied D 234	1'45	15	Gesänge des Harfners II D 479	4'42
3	Nachtgesang D 119	2'51	16	Gesänge des Harfners III D 480	1'54
4	Der Fischer D 225	2'24	17	Der Schatzgräber D 256	4'21
5	Auf dem See D 543	3'08	18	Wer kauft Liebesgötter? D 261	2'12
6	An den Mond D 296 (2. Fassung)	4'57	19	Prometheus D 674	5'17
7	Der Gott und die Bajadere D 254	5'49	20	Nähe des Geliebten D 162	2'59
8	Am Flusse D 160 (1. Fassung)	1'22	21	Schweizerlied D 559	1'41
9	Trost in Tränen D 120	3'12	22	Liebe schwärmt auf allen Wegen D 239/6	1'13
10	Harfenspieler D 325	2'04	23	Bundeslied D 258	1'46
11	Harfenspieler III D 478 Nr. 2 (1. Fassung / 1. Bearbeitung)	1'31	24	Der Goldschmiedsgesell D 560	1'33
12	Sehnsucht D 123	3'30	25	Willkommen und Abschied D 767	3'14
13	Liebhaber in allen Gestalten D 558	1'39			

Sujet: Ferdinand Georg Waldmüller (1793-1862)  
Der Concordia-Tempel bei Agrigento (1849)  
© 2003 Sammlungen  
des Fürsten von Liechtenstein / Schloss Vaduz

© 2003 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland  
© 2003 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland  
www.tudor.ch - info@tudor.ch

Mit Textbeilage • Booklet enclosed  
Texte d'introduction ci-inclus



Total time:  
76'38''



Made in EU