

FRANZ LISZT

(1811-1886)

EVELYNE DUBOURG

PIANO

- | | |
|---|--|
| <p>1 BALLADE NR. 2 H-MOLL 14'26</p> <p>Ballade No. 2 B minor
Ballade N° 2 si mineur
(2. Fassung/Second version/2^e version, 1853)
Allegro moderato</p> <p>2 SONETTO 47 DEL PETRARCA 5'23</p> <p>3 SONETTO 104 DEL PETRARCA 6'37</p> <p>4 SONETTO 123 DEL PETRARCA 6'25</p> <p>Aus/from/de „Années de Pèlerinage,
deuxième année, Italie“ (1858)</p> <p>5 LA LUGUBRE GONDOLA II
DIE TRAUERGONDEL II (1882) 8'34</p> <p>Andante mesto, non troppo lento
(2. Fassung/Second version/2^e version, 1853)</p> | <p>HEXAMERON. MORCEAU DE CONCERT.
GRANDES VARIATIONS DE BRAVOURE
pour Piano sur la Marche des Puritains de Bellini.
Composées pour le Concert de M^{me} la Princesse
Belgiojoso, au Bénéfice des pauvres par M.M.
Liszt, Thalberg, Pixis, Henri Herz, Czerny et
Chopin (1837) 25'07</p> <p>6 Introduction/Tema: Allegro marziale (Liszt) 5'24</p> <p>7 Variation 1: Ben Marcato (Thalberg) 1'18</p> <p>8 Variation 2: Moderato (Liszt) 2'52</p> <p>9 Variation 3: Di Bravura (Pixis) 2'40</p> <p>10 Variation 4: Legato e grazioso (Herz) 1'42</p> <p>11 Variation 5: Vivo e brillante (Czerny) /
Fuocoso molto energico (Liszt) 3'50</p> <p>12 Variation 6: Largo (Chopin) / - (Liszt) 2'55</p> <p>13 Finale: Molto vivace quasi
Prestissimo (Liszt) 4'22</p> |
|---|--|

Sujet: Claude Monet (1840-1926),
Palazzo Contarini, Venezia (1908) / Ausschnitt
© 2002 Kunstmuseum St. Gallen

Mit Textbeilage · Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus

© 2002 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
© 2002 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland

Total time:
67'01



Made in EU