

FRANZ SCHUBERT

(1797 – 1828)

SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN

OKTETT D 803 F-DUR, OP. 166 (1824)
FÜR KLARINETTE, HORN, FAGOTT,
STREICHQUARTETT UND KONTRABASS

OCTET IN F MAJOR, OP. 166
CLARINET, HORN, BASSOON, 2 VIOLINS,
VIOLA, CELLO AND DOUBLE BASS, D 803 (1824)

OCTUOR POUR CORDES ET VENTS
EN FA MAJEUR, OP. 166, D 803 (1824) 61:38

- | | | |
|---|--------------------------------|-------|
| 1 | Adagio – Allegro | 14:54 |
| 2 | Adagio | 11:11 |
| 3 | Allegro vivace mit Trio | 6:06 |
| 4 | Thema mit Variationen. Andante | 11:39 |
| 5 | Menuetto (Allegretto) mit Trio | 7:46 |
| 6 | Andante molto – Allegro | 9:37 |



SUPER AUDIO CD HYBRID

ORIGINAL MULTICHANNEL
RECORDING
PLAYS ON ALL
SACD- AND CD-PLAYERS
SURROUND-SOUND 5.1

Sujet: Ferdinand Georg Waldmüller (1793–1865)
Blick auf Mödling, 1848 / Ausschnitt
© 2002 Sammlungen
des Fürsten von Liechtenstein / Schloss Vaduz

Peter Geisler
Klarinette / Clarinet / Clarinette

Klaus Thunemann
Fagott / Bassoon / Basson

Stefan de Leval Jezierski
Horn / Cor

Alessandro Cappone
Violine I / Violin I / Violon I

Aleksandar Ivic
Violine II / Violin II / Violon II

Ulrich Knörzer
Viola / Alto

Richard Duvén
Violoncello / Cello / Violoncelle

Peter Riegelbauer
Kontrabass / Double bass / Contrebasse

© 2002 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
© 2005 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland



Total time:
61:38



Made in Austria

Mit Textbeilage
Booklet enclosed
Texte ci-inclus