

Quartetto di Milano

Thomas Wicky-Borner, Violine I / Duccio Beluffi, Violine II
Claudio Pavolini, Viola / Graziano Beluffi, Cello

STREICHQUARTETT NR. 6

OP. 192 NR. 1 C-MOLL (1874)

«SUITE ÄLTERER FORM»

String Quartet No. 6 Op. 192 No. 1
in C minor (1874)

Quatuor à cordes N° 6 op. 192 N° 1
en do mineur (1874) 29:04

- | | | |
|---|-------------------------------|------|
| 1 | Präludium. Larghetto. Allegro | 7:36 |
| 2 | Menuett. Allegro | 4:06 |
| 3 | Gavotte und Musette. Allegro | 3:55 |
| 4 | Arie. Largo | 6:52 |
| 5 | Gigue-Finale. Vivace | 6:13 |

STREICHQUARTETT NR. 2

OP. 90 A-DUR (1857)

String Quartet No. 2 Op. 90
in A major (1857)

Quatuor à cordes N° 2 op. 90
en la majeure (1857) 38:31

- | | | |
|---|--------------------------------|-------|
| 6 | Rasch, jedoch ruhig | 14:28 |
| 7 | Rasch | 7:14 |
| 8 | Langsam, doch nicht schleppend | 8:14 |
| 9 | Rasch | 8:21 |

Sujet: Arnold Böcklin (1827–1901)
Liebespaar auf einem Hügel, um 1866 (Ausschnitt)
Kunsthau Zürich
© 2004 by Kunsthau Zürich

© 2004 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
© 2004 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland

Booklet enclosed · Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus



Total time:
67:44



Made in EU