

Gustav Mahler · Symphonie No. 5

cis-Moll / in C sharp minor / en ut dièse mineur
(1901–02)

Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie
Jonathan Nott

Photo: Paul Yates



Jonathan Nott

I. Abteilung / Part I / Première Partie

- | | |
|--|-------|
| 1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt.
Streng. Wie ein Kondukt | 13:40 |
| 2. Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz | 14:40 |

II. Abteilung / Part II / Deuxième Partie

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| 3. Scherzo. Kräftig. Nicht zu schnell | 17:24 |
|---------------------------------------|-------|

III. Abteilung / Part III / Troisième Partie

- | | |
|----------------------------|-------|
| 4. Adagietto. Sehr langsam | 10:59 |
| 5. Rondo-Finale. Allegro | 15:05 |

Publ. Peters

Total Time 72:20

Sujet: Oskar Kokoschka (1896–1980)
Ritter, Tod und Engel I, um 1910/11
Vereinigung Zürcher Kunstfreunde
© 2004 Kunsthaus Zürich
© ProLitteris, 2004, CH-8033 Zürich

CO-PRODUCTION WITH



© 2004 Tudor Recording AG, Zürich
© 2006 Tudor Recording AG, Zürich



Made in Austria



ORIGINAL MULTICHANNEL RECORDING
PLAYS ON ALL SACD- AND CD-PLAYERS
SURROUND-SOUND 5.1

www.tudor.ch