

Joseph Joachim Raff

(1822–1882)

Bamberger Symphoniker Hans Stadlmair

FOUR OVERTURES TO SHAKESPEARE'S PLAYS

4 ORCHESTER-VORSPIELE ZU DRAMEN VON SHAKESPEARE

- | | | |
|---|-----------------|--------|
| 1 | DER STURM | 13'51" |
| 2 | OTHELLO | 8'12" |
| 3 | MACBETH | 11'30" |
| 4 | ROMEO UND JULIE | 8'34" |

PUBL. ARTHUR P. SCHMIDT, LEIPZIG & BOSTON

Co-Produktion mit dem
Bayerischen Rundfunk München



Sujet: Arnold Böcklin (1827–1901)
Die Toteninsel, 1886 / Detail
© 2004 Museum der bildenden Künste Leipzig

© 2004 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
© 2004 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
www.tudor.ch – info@tudor.ch

ELEGIE FOR ORCHESTRA WoO 48

5 Adagio, non troppo lento 7'34"
PUBL. EDITION NORDSTERN

FEST-OUVERTÜRE OP. 117

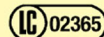
6 15'21"
PUBL. FRIEDRICH KISTNER, LEIPZIG



Mit Textbeilage - Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus



Total time:
65:46



Made in EU