

LEOPOLD MOZART SINFONIE D-dur
«DIE BAUERNHOCHZEIT»
SALULINI: CONCERTO G-dur
JOMMELLI: SINFONIA G-dur

ADD 712

TUDOR

Musique d'élite

Karl-Heinz Schickhaus, Hackbrett
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair

LEOPOLD MOZART

Sinfonie D-dur

»Die Bauernhochzeit«

(18'06")

- | | | |
|-----|-----------------------|-------|
| [1] | Marcia villanesca | 4'13" |
| [2] | Menuet | 3'13" |
| [3] | Adagio | 3'07" |
| [4] | Menuet | 4'15" |
| [5] | Finale: Molto allegro | 3'18" |

PAOLO SALULINIConcerto G-dur für Salterio,
Streicher und Cembalo

(13'58")

- | | | |
|-----|------------------|-------|
| [6] | Allegro moderato | 4'45" |
| [7] | Andante | 5'22" |
| [8] | Allegro | 3'51" |

Einrichtung des unbezifferten Basses:
Karl-Heinz Schickhaus

© + P Tudor Recording AG
 Badenerstr. 531, CH-8048 Zürich
 (Switzerland), 1986/1991

Technik: Bayerischer Rundfunk München ([1] - [11]),
 Arepo-Audion München ([12] - [16])

Wir danken dem Bayerischen Rundfunk München
 für die gemeinsame Produktion der Sinfonie
 D-dur »Die Bauernhochzeit« von Leopold Mozart

Grafik: Oskar Weiss, Bern

NICCOLO JOMMELLISinfonia G-dur für Salterio,
Streicher und Cembalo

(8'01")

- | | | |
|------|---------------|-------|
| [9] | Allegro | 2'56" |
| [10] | Largo | 2'15" |
| [11] | Allegro assai | 2'50" |

*Neufassung von Karl-Heinz Schickhaus, 1972***BENEDETTO MARCELLO**Sonata op. 2 n. 12 per flauto dolce
e basso continuo

(9'55")

- | | | |
|------|--------------------|-------|
| [12] | Adagio | 2'56" |
| [13] | Minuet (Allegro) | 1'03" |
| [14] | Gavotta (Allegro) | 0'58" |
| [15] | Largo | 1'18" |
| [16] | Ciaccona (Allegro) | 7'40" |

Christian Ohlenroth, Flauto dolce
 Johannes Schickhaus, Cembalo
 Karl-Heinz Schickhaus, Salterio

Booklet enclosed — Mit Textbeilage
 Texte d'introduction ci-inclus

Total time:
 50'39"



7 619911 071226

LC 2365