

FRANZ SCHUBERT

(1797–1828)

DDD 7134
TUDOR®
Musique obligée
DIGITAL

L I E D E R

NACH GEDICHTEN VON/D'APRÈS DES TEXTES DE/SET TO POEMS BY

FRIEDRICH SCHILLER (1759–1805)

Wolfgang Holzmair
Gérard Wyss

[1] Die Bürgschaft D 246	17'47	[9] Die Entzückung an Laura D 390	3'34
[2] Die vier Weltalter D 391	4'13	[10] Die Hoffnung D 637 (2. Bearbeitung)	2'49
[3] Gruppe aus dem Tartarus D 583 (2. Bearbeitung)	3'11	[11] Das Geheimnis D 793 (2. Bearbeitung)	5'49
[4] Hektors Abschied D 312	5'14	[12] Der Alpenjäger D 588 (2. Fassung)	5'22
[5] Dithyrambe D 801 (2. Bearbeitung)	3'06	[13] Der Jüngling am Bache D 30 (1. Bearbeitung)	3'29
[6] Die Götter Griechenlands D 677	4'07	[14] Der Flüchtling D 402	4'29
[7] An den Frühling D 587 (3. Bearbeitung / 1. Fassung)	1'43	[15] Sehnsucht D 636 (2. Bearbeitung / 3. Fassung)	4'05
[8] Der Pilgrim D 794 (2. Fassung)	4'38		

Sujet: Johann Heinrich Füssli (1741–1825)
Paolo und Francesca von Gianciotto
Malatesta überrascht, 1808 / Detail
© 2005 Kunsthaus Zürich.
Alle Rechte vorbehalten.

© 2005 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
© 2005 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
www.tudor.ch – info@tudor.ch

Mit Textbeilage • Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus



Total time:
74'48"

LC 02365
Made in EU