

BLUMENFELD · BORODIN · DEBUSSY
ENESCU · GODOWSKY · LISZT · RACHMANINOFF · SCHMITT

GLOCKENINSPIRIERTE KLAVIERMUSIK
MUSIC FOR PIANO INSPIRED BY BELLS
MUSIQUE POUR PIANO INSPIRÉE PAR LES CLOCHES

ARNOLD SCHALKER, PIANO

ALEXANDER BORODIN

1 «Au Couvent» 5'43

FRANZ LISZT

2 «Die Glocken von Genf» 10'19

FLORENT SCHMITT

3 «Glas» 5'39

CLAUDE DEBUSSY

4 «Cloches à travers les feuilles» 4'38

5 «La Cathédrale engloutie» 6'38

GEORGE ENESCU

6 «Carillon nocturne» 6'52

FRANZ LISZT

7 «La cloche sonne» 1'40

8 «Glockenspiel» 1'47

SERGEJ RACHMANINOFF

9 «Etude Tableau» op. 39 Nr. 7 c-moll 7'17

LEOPOLD GODOWSKY

10 «Abendglocken» 3'46

FELIX BLUMENFELD

«Glocken», Suite für Klavier op. 40

11 Glocken und Glöckchen 2'12

12 Trauerglocken 3'12

13 Feierliche Glocken 2'05

61'48

©/P Tudor Recording AG
CH-8048 Zürich
(Switzerland), 1987

Sujet: Arnold Böcklin (1827-1901)
Die Toteninsel (1880)
Kunstmuseum Basel, Depositum der
Eidg. Gottfried-Keller-Stiftung
Photo: Photocolor Hinz, Allschwil

Also available on LP: TUDOR 73047

Eine Gemeinschaftsproduktion des
Bayerischen Rundfunks München und
der Tudor Recording AG Zürich
Aufnahme: 3. bis 6. März und 25. Juni 1986,
Studio 3 des Bayerischen Rundfunks München
Toningenieur: Peter Jütte
Tonmeister: Wolfgang Schreiner
Aufnahmeleitung und Technik:
Helene Steffan, Anne Hellmeyer
Koordination: Wadec Glowacz

Mit ausführlicher Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus
Full details enclosed