

Max Bruch

Guy Braunstein

Bamberger Symphoniker – Bayerische Staatsphilharmonie
Ion Marin



Photo: Enrico Nawrath ©

Sujet: Joseph Mallord William Turner (1775–1851)
Staffa, Fingal's Cave (1831–32)
Yale Center for British Art – Paul Mellon Collection
New Haven, Connecticut

Schottische Fantasie
für Violine und Orchester op. 46

30:35

Scottish Fantasy
for Violin and Orchestra, Op. 46
Fantaisie écossaise
pour violon et orchestre, op. 46

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1
op. 26 g-Moll

25:16

Concerto for Violin and Orchestra No. 1
Op. 26 in G minor
Concerto pour violon et orchestre n° 1
op. 26 en sol mineur

Romanze für Violine und Orchester
op. 85 F-Dur

8:36

Romance for Violin and Orchestra
Op. 85 in F major
Romance pour violon et orchestre
op. 85 en fa majeur

CO-PRODUCTION WITH

BR
KLASSIK

© + P 2013
Tudor Recording AG
Zürich / Switzerland
Total time 64:53



Made in Austria



SUPER AUDIO CD
HYBRID

ORIGINAL MULTICHANNEL
RECORDING
PLAYS ON ALL
SACD- AND CD-PLAYERS
SURROUND-SOUND 5.1

