

TUDOR®

7198

Hans Werner Henze

(1926–2012)

Neue Volkslieder
und Hirtengesänge
für Fagott, Gitarre
und Streichtrio
(1983/1996)

Kammermusik 1958
über die Hymne „In lieblicher Bläue“
von Friedrich Hölderlin für Tenor,
Gitarre und acht Soloinstrumente
(1958/1963)

Andrew Staples TENOR • Jürgen Ruck GITARRE

Scharoun Ensemble Berlin

Wolfram Brandl VIOLINE • Christophe Horak VIOLINE • Christoph Streuli VIOLINE
Micha Afkham VIOLA • Claudio Bohórquez CELLO • Richard Duven CELLO
Peter Riegelbauer KONTRABASS • Alexander Bader KLARINETTE
Markus Weidmann FAGOTT • Stefan de Leval Jezierski HORN
Daniel Harding DIRIGENT

Cover:

Claude Monet (1840–1926)

Waterloo Bridge (1902)

© 2017 Kunsthhaus Zürich

Schenkung Walter Haefner, 1995

KULTURradio^{rbb}

TUDOR® 7198



Total time 60:48

Made in Austria



© 2017 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
© 2017 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland
www.tudor.ch – info@tudor.ch