

WIEN BLEIBT WIEN

KLASSISCHES WIENER SCHRAMMEL-QUARTETT

A D D 722
TUDOR
Musique oblige

LOIS BÖCK, 1. Violine — ANTON PÜRKNER, 2. Violine
RICHARD SCHÖNHOFER, G-Klarinette —
EMMERICH PRANZ, Kontra-Gitarre

- | | | | | | |
|---|---|-------|----|--|-------|
| 1 | Wien bleibt Wien, Marsch
(Johann Schrammel) | 2'27" | 10 | Weana Gmüath, Walzer
(Johann Schrammel) | 6'51" |
| 2 | Im Wiener Dialekt, Walzer
(Johann Schrammel) | 6'07" | 11 | Neue Welt Blümchen, Polka française
(C. M. Ziehrer) | 2'55" |
| 3 | Launenhaft, Polka française
(Johann Schrammel) | 3'44" | 12 | Wien-Berlin, Marsch
(Johann Schrammel) | 2'01" |
| 4 | Hans-Richter-Marsch
(Johann Schrammel) | 2'14" | 13 | Frühlingsgruß an Pauline
Polka Mazurka (Johann Schrammel) | 2'48" |
| 5 | Linzer Tänze
(Anonymus) | 1'50" | 14 | Die Piestingthaler, Ländler
(Lois Böck) | 3'35" |
| 6 | Alt-Wiener-Tanz
(Anonymus) | 2'33" | 15 | Jagdabenteuer, Marsch
(Johann Schrammel) | 1'57" |
| 7 | Hechtl-Marsch
(Johann Schrammel) | 2'38" | 16 | Reiterlieder, Walzer
(Johann Schrammel) | 6'28" |
| 8 | Eljen a Stefanie, Czardas
(Johann Schrammel) | 3'08" | 17 | Hans-Jörgel-Polka
(Josef Lanner) | 2'30" |
| 9 | Wiener Künstler, Marsch
(Johann Schrammel) | 2'01" | 18 | Meran-Marsch
(Johann Schrammel) | 2'13" |

Gemeinschafts-Produktion mit der
Österreichischen Phonothek Wien

Arrangements: Lois Böck ([3] [4] [6] [8] [9] [12] [14]
[16] [17] [18]), Anton Pürkner ([1] [2] [5] [7] [10] [13]),
Johann Schrammel ([11])

© © Tudor Recording AG, Badenerstr. 531,
CH-8000 Zürich 1981/1983/1990

Sujet: Felician von Myrbach,
Auf dem Fiaker-Ball;
koloriert von Friedrich Kral

T. T.: 58'00"



LC 2365