

MUSICA CON SALTERIO

BERETTI · CHIESA · CONTI · MONZA

736
TUDOR
Musique oblige
DIGITAL

Karl-Heinz Schickhaus

Hackbrett/dulcimer/tympanon

Johannes Schickhaus

Cembalo/harpsichord/clavecin

SONATAS FOR DULCIMER AND HARPSICHORD SONATEN FÜR HACKBRETT UND CEMBALO

ANGELO CONTI

Sonata in G/G-dur/en sol majeur (11'27")

- | | | |
|---|--------------|-------|
| 1 | Vivace assai | 2'53" |
| 2 | Grazioso | 3'41" |
| 3 | Minuetto | 4'53" |

MELCHIOR CHIESA

Sonata in G/G-dur/en sol majeur (8'26")

- | | | |
|---|--------------------|-------|
| 4 | Allegro | 2'58" |
| 5 | Largo ma non tanto | 3'00" |
| 6 | Allegro | 2'28" |

CARLO MONZA

Sonata in G/G-dur/en sol majeur (3'59")

- | | | |
|---|-------------------|-------|
| 7 | Andantino | 2'20" |
| 8 | Tempo di Minuetto | 1'39" |

CARLO MONZA

Sonata in C/C-dur/en ut majeur (9'56")

- | | | |
|----|----------|-------|
| 9 | Allegro | 3'31" |
| 10 | Largo | 5'29" |
| 11 | Minuetto | 0'56" |

PIETRO BERETTI

Sonata in G/G-dur/en sol majeur (11'54")

- | | | |
|----|---------|-------|
| 12 | Allegro | 3'51" |
| 13 | Andante | 5'45" |
| 14 | Allegro | 2'18" |

Total playing time: 45'42"

Booklet enclosed
Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

Künstlerische Aufnahmeleitung und
Klangregie: Peter Ghosch
Aufnahmeort: Schwäbisches Bildungszentrum Irsee
Februar 1989

Graphik: Werbeagentur SPW, Kilchberg/Zürich
Wilfried Güntensperger, Margrit Bögli

© © Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
Telefon 01-491 72 50, Telefax 01-493 45 74



LC 2365