

Jan Ladislav Dussek

(1760–1812)

Piano Sonatas • Klaviersonaten

Anne de Dadelsen

Piano Sonata • Klaviersonate op. 70

«Le Retour à Paris»

A flat major • la bémol majeur • As-Dur 26:59

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | Allegro non troppo ed espressivo | 8:43 |
| 2 | Molto adagio con anima ed espressione | 7:30 |
| 3 | Tempo di minuetto. Scherzo quasi allegro | 2:56 |
| 4 | Finale (Scherzo - Allegro con spirito) | 7:37 |

Piano Sonata • Klaviersonate op. 77

«L'Invocation»

F minor • fa mineur • f-Moll 23:28

- | | | |
|---|---|------|
| 5 | Allegro moderato ma energico | 6:54 |
| 6 | Tempo di minuetto con moto
(Canone alla seconda) | 3:22 |
| 7 | Adagio non troppo ma solenne | 6:14 |
| 8 | Rondo (Allegro moderato) | 6:46 |

Sujet Booklet: Thomas Cole (1801–1848)

The Return (1837) / Detail

Corcoran Collection (Gift of William Wilson Corcoran)

National Gallery of Art, Washington, DC (USA)



Made in Austria



TUDOR® 7509

© 2019 Tudor Recording AG, Zürich (Switzerland)

© 2019 Tudor Recording AG, Zürich (Switzerland)

www.tudor.ch