

JACQUES DUPHLY

PIÈCES DE CLAVECIN (LIVRES III & IV)

DDD 753
TUDOR
Musique oblige
DIGITAL

GEORGES KISS

CLAVECIN · HARPSICHORD · CEMBALO

Livre III

(54'40")

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| [1] Ouverture | 2'57" |
| [2] La De May, Rondeau Gracieux | 3'35" |
| [3] La Madin | 2'01" |
| [4] La Forqueray, Rondeau | 5'38" |
| [5] Chaconne | 8'09" |
| [6] Médée | 2'31" |
| [7] Les Graces | 4'22" |
| [8] La De Belombre | 2'31" |
| [9] Menuets | 2'21" |
| [10] La De Casaubon | 2'14" |
| [11] La Du Tailly | 2'46" |
| [12] La De Valmallette | 2'22" |
| [13] La De La Tour | 1'43" |
| [14] La De Guyon | 1'49" |
| [15] Menuets | 2'30" |
| [16] La De Chamlay, Rondeau Gracieux | 3'25" |
| [17] La De Villeneuve | 3'15" |

Livre IV

(21'09")

- | | |
|----------------------|-------|
| [18] La De Juigné | 3'37" |
| [19] La De Sartine | 2'13" |
| [20] La De Drummond | 2'34" |
| [21] La De Vaucanson | 3'36" |
| [22] La Pothoüin | 5'39" |
| [23] La Du Buq | 3'15" |

© + © Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich (1991)
Telefon 01-491 72 50, Telefax 01-493 45 74

Sujet: François Hubert Drouais (1727-1775):
Madame Drouais, femme de l'Artiste
Louvre Paris
© Photo R.M.N.

Co-Produktion des Bayerischen Rundfunks München
und der Tudor Recording AG Zürich
Produktion: Helene Steffan

Aufnahmeleitung und Schnitt: Thomas Rott
Toningenieur: Hugo Seebacher
26./27. März 1990, Studio 3, Bayerischer Rundfunk München

Mit ausführlicher Textbeilage
Full details enclosed
Texte d'introduction ci-inclus



Total playing time:
75'49"

LC 2365