

MICHAEL HAYDN

MISSA SUB TITULO STI. LEOPOLDI
VESPERAE PRO FESTO SANCTORUM INNOCENTII

W.A. MOZART: ANDANTE F-DUR K 616 • J. HAYDN: FLÖTENUHRSTÜCKE

754

TUDOR

Musikverlag

ZÜRCHER SÄNGERKNABEN
CAPELLA CONCERTANTE

Konzertmeister: Mario Huter • Daniel Winiger, Orgel

LEITUNG: ALPHONS VON AARBURG

MICHAEL HAYDN

Missa sub Titulo Sti. Leopoldi (20'04")
in festo Innocentium
für 3 Solostimmen, Knabenchor
Orchester und Orgel (Klafsky I/24)

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 Kyrie 1'54" | 4 Sanctus 1'23" |
| 2 Gloria 3'08" | 5 Benedictus 2'30" |
| 3 Credo 6'17" | 6 Agnus Dei 4'52" |

Rico Zela, Sopran I
August Schram, Sopran II
Olivier Messerli, Alt

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- 7 Andante F-dur K 616 5'32"

Georges Athanasiadis an der Großen
Festorgel der Stiftsbasilika Klosterneu-
burg (7, 11-17)

MICHAEL HAYDN

Vesperae pro festo Sanctorum (27'17")
Innocentium
für 3 Solostimmen, Knabenchor, Orchester
und Orgel (Klafsky IV/5)

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 8 Dixit 3'32" | 12 Memento 4'53" |
| 9 Confitebor 3'58" | 13 Hymnus 1'56" |
| 10 Beatus vir 4'05" | 14 Magnificat 5'12" |
| 11 De profundis 3'41" | |

Lambros Tsimitselis, Sopran I
August Schram, Sopran II
Olivier Messerli, Alt

JOSEPH HAYDN

Flötenuhrstücke Hob. XIX (6'06")

- | | |
|---------------------|------------------|
| 15 Andante 1'01" | 18 Andante 1'07" |
| 16 Allegretto 1'22" | 19 Presto 0'51" |
| 17 Marche 1'45" | |

Orchestereinstudierung: Urs Haenggli

Missa/Vesperae 1-12-14-15-16-17

Co-Produktion mit Radio DRS Studio Zürich

Produktion: Joseph Willmann/Wadek Glowacz

Technik: Klaus Koenig/Peter Pfister

Aufnahme: Reformierte Kirche Zürich-Alttetten,
27./28. Dezember 1989Sujet: Giovanni Battista Pittoni, Die Geburt
Christi, um 1735, Kunsthau Zürich (Stiftung
Betty und David M. Koetser)

SRG SSR

Mit Textbeilage
Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus© 1990 Tudor Recording AG
CH-8000 Zürich/Switzerland

T. T.: 58'59"



7 619911 075422