

FANTAISIE HONGROISE

UNGARISCHE PHANTASIE HUNGARIAN FANTASY

DDD 756

TUDOR

Musique d'élite

DIGITAL

András Adorján

Christian Ivaldi

JOACHIM ANDERSEN

- [1] Fantaisie Nationale op. 59 Nr. 6 7'50"

BÉLA BARTÓK

- Suite paysanne hongroise (14'13")
Chants populaires
tristes (7'59") Vieilles danses (6'14")

- | | |
|----------------------------|---|
| [2] Rubato 0'59" | [8] Allegro 0'50" |
| [3] Andante 1'53" | [9] Allegretto 0'40" |
| [4] Poco rubato 0'44" | [10] Allegretto 0'16" |
| [5] Andante 1'20" | [11] L'istesso tempo (quasi trio) 0'51" |
| [6] Scherzo. Allegro 0'48" | [12] Assai moderato 0'39" |
| [7] Ballade. Andante 2'15" | [13] Allegretto 0'29" |
| | [14] Poco più vivo 0'32" |
| | [15] Allegro 0'30" |
| | [16] Allegro 1'27" |

Transcription: Paul Arma
without [7]:
András Adorján

Co-Produktion des Bayerischen Rundfunks München
und der Tudor Recording AG Zürich

Aufnahme: 2./3. 1. 1991, Musikhochschule München
Produktionsleitung: Helene Steffan
Toningenieur: Ulrich Kraus

Sujet: Ossi Möhr, Zollikon

Booklet enclosed — Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

FERENC FARKAS

- Antiche Danze ungheresi (7'35")
[17] Allegro moderato 1'48"
[18] Andante moderato 2'29"
[19] Allegro 1'43"
[20] Allegro 1'35"

ERNST VON DOHNÁNYI

- [21] Aria op. 48 Nr. 1 6'09"

FRANZ DOPPLER

- [22] Hungarian Pastoral Fantasy op. 26 11'44"

MIKLÓS KOCSÁR

- [23] Saltus Hungaricus 3'38"

ADOLF TERSCHAK

- [24] Mélancolie hongroise op. 149 8'04"

WILHELM POPP

- [25] Gruß aus Ungarn, brillantes Tonstück
in Form eines Czárdás op. 407 5'43"

Total playing
time: 65'53"



LC 2365