

LEOŠ JANÁČEK

DDD 760

TUDOR

Musique oblige

GILEAD MISHORY PIANO

IN THE MIST
Dans les Brumes · Im Nebel

(15'22")

- | | |
|---------------------------|-------|
| [1] Andante | 3'32" |
| [2] Molto Adagio — Presto | 4'48" |
| [3] Andantino | 2'26" |
| [4] Presto — Meno mosso | 4'36" |

SONATA 1.X.1905
From the street

(12'58")

- | | |
|---|-------|
| [5] Premonition/Pressentiment/Vorahnung
(Con moto) | 6'07" |
| [6] Death/Mort/Tod (Adagio) | 6'51" |

ALONG AN OVERGROWN
PATH

(28'37")

Sur un sentier recouvert · Auf
verwachsenem Pfad

First series/Première série/Erste Reihe

- | | |
|--|-------|
| [7] Our evenings/Nos soirées/
Unsere Abende (Moderato) | 3'52" |
| [8] A Blown-away leaf/Une feuille emportée/
Ein verwehtes Blatt (Andante) | 2'59" |
| [9] Come with us!/Venez avec nous!/Komm mit!
(Andante) | 1'24" |
| [10] The Virgin of Frydek/La Vierge de Frydek/Die
Friedecker Mutter Gottes (Grave) | 3'16" |
| [11] They chattered like swallows/Elles bavardaient en
hirondelles/Sie schwatzten wie die Schwalben
(Con moto) | 2'15" |

- | | |
|---|----------------------|
| [12] Words failed me/Les mots me manquent/Es
stockt das Wort! (Andante) | 2'06" |
| [13] Goodnight!/Bonne nuit!/Gute Nacht! (Andante) | 3'37" |
| [14] So unutterably anxious/Anxiété indicible/
So namenlos bange (Andante) | 3'49" |
| [15] In tears/En larmes/In Tränen (Larghetto) | 1'40" |
| [16] The little owl continues screeching/La chevêche ne
s'est pas envolée/Das Käuzchen ist nicht
fortgeflogen (Andante) | 3'39" |
| Second series/Seconde série | Paralipomena (9'31") |
| Zweite Reihe (6'32") | [19] Piu mosso 2'31" |
| [17] Andante 2'31" | [20] Allegro 5'07" |
| [18] Allegretto 4'01" | [21] Vivo 1'53" |

IN THE MIST
Dans les Brumes · Im Nebel

- | | |
|---|-------|
| [22] 4 th movement/4. Satz (First version/Urfassung) | 2'21" |
|---|-------|

Edition: Supraphon Prag

©P Tudor Recording AG, Badenerstraße 531
CH-8048 Zürich, 1991Booklet enclosed
Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

LC 2365

Total time:
76'58"