

## FRANZ SCHUBERT: LIEDER

DDD 764  
TUDOR  
Musique édité  
DIGITAL

NACH GEDICHTEN VON / D'APRÈS DES TEXTES DE / SET TO POEMS BY

JOHANN MAYRHOFER

WOLFGANG HOLZMAIR · GÉRARD WYSS

- |                         |       |                          |        |
|-------------------------|-------|--------------------------|--------|
| [1] Nachtstück          | 6'37" | [10] Atys                | 4'23"  |
| [2] Nach einem Gewitter | 2'38" | [11] Uraniens Flucht     | 20'58" |
| [3] Gondelfahrer        | 2'15" | [12] Philoktet           | 2'37"  |
| [4] Erlafsee            | 4'37" | [13] Der zürnenden Diana | 5'48"  |
| [5] Rückweg             | 2'02" |                          |        |
| [6] Auf der Donau       | 3'09" |                          |        |
| [7] Die Sternennächte   | 2'21" |                          |        |
| [8] Der Alpenjäger      | 2'21" |                          |        |
| [9] Fahrt zum Hades     | 5'45" |                          |        |

Co-Produktion des Bayerischen Rundfunks München  
und der Tudor Recording AG Zürich  
Produktion und Aufnahmeleitung: Helene Steffan  
Toningenieur: Wilfried Maurer  
Technik: Barbara Beyerlein  
München, 13./14. Mai 1991,  
Studio 3 des Bayerischen Rundfunks

Sujet:  
Carl Blechen (1798–1840):  
Morgendämmerung (Ruine), 1824/27  
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kultur-  
geschichte, Münster/Dauerleihgabe der Bundesrepu-  
blik Deutschland

Mit ausführlicher Textbeilage  
Full details enclosed  
Texte d'introduction ci-inclus

© + © Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich (1992)  
Telefon 01-491 72 50, Telefax 01-493 45 74



Total time:  
67'00"

