

Comme-ci, comme-ça

Original Salon-Ensemble *Prima Carezza*

- | | | | |
|--|-------|--|-------|
| [1] Tes yeux noirs (Otchi Tchornia)
(trad./Arr. De Maurizi) | 2'37" | [12] Trauriger Sonntag
(Rezsö) | 2'46" |
| [2] Die lustige Puppe
(Georges Boulanger) | 2'40" | [13] Hör mein Lied, Violetta!
(Othmar Klose) | 2'24" |
| [3] Avant de mourir
(Georges Boulanger) | 2'59" | [14] Czardas
(Vittorio Monti) | 3'21" |
| [4] Komm, Zigany!
(Emmerich Kálmán) | 6'09" | [15] Flageolet-Walzer Nr. 1
(Georges Boulanger) | 2'06" |
| [5] La Cumparsita (Matos Rodriguez) | 3'02" | [16] Russisch (Jo Knümann) | 4'58" |
| [6] Comme-ci, comme-ça
(Georges Boulanger) | 2'36" | [17] Je suis content
(Georges Boulanger) | 2'43" |
| [7] Afrika
(Georges Boulanger) | 2'25" | [18] Yarou, yarou!
(trad./Arr. De Maurizi) | 2'01" |
| [8] Rumänisch
(Jo Knümann) | 4'16" | [19] Launische Polka
(Joost sen.) | 2'55" |
| [9] Jalousie (Jacob Gade) | 3'46" | [20] Juanita (Georges Boulanger) | 3'05" |
| [10] Puszta-Märchen (Schulenberg) | 3'42" | [21] Adios Muchachos! (Sanders) | 1'31" |
| [11] Spanischer Marsch (Joe Rixner) | 1'57" | [22] Da Capo (Georges Boulanger) | 2'31" |

Produktion: Schweizer Radio DRS 1
Studio Zürich, 22./23. 10. 1990
Musikregisseur: Walter Hausegger
Produktionsleitung: Doris Spörry
Produzent: Emil Moser

Sujet: Jean-Denis Zaech, Georges Boulanger
Graphik: Jean-Denis Zaech, Bienne

©© Tudor Recording AG, Badenerstr. 531,
CH-8048 Zürich (Switzerland), 1991

With Booklet/Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

Arrangements
von „Prima Carezza“: [3] [6] [7] [12] [14] [15] [19] [22]

T.T.: 67'02"

