

TCHAIKOVSKY

STRING QUARTETS · STREICHQUARTETTE

770
TUDOR
Musique oblige
DIGITAL

NO.3 IN E FLAT MINOR OP.30 · IN B FLAT (1865)

MARCHE FUNÈBRE & CHANSON TRISTE FOR PIANO

CARMINA QUARTETT

VASSILY LOBANOV

STRING QUARTET No. 3

op. 30

(32'45")

in E flat minor / es-moll / en mi-bémol mineur

- [1] Andante sostenuto 14'59"
- [2] Allegretto vivo e scherzando 3'48"
- [3] Andante funebre e doloroso,
ma con moto 10'11"
- [4] Finale. Allegro non troppo
e risoluto 5'48"

[5] **STRING QUARTET**

in B flat / B-dur / en si-bémol majeur

Adagio misterioso / Allegro

con moto

11'43"

Carmina Quartett

Aufnahmeleitung und Tonmeister:
Prof. Jakob Stämpfli, CH-3626 Hünibach
Aufnahmen: 1985

© + P Tudor Recording AG, Badenerstraße 531
CH-8048 Zürich 1992

- [6] **Marche funèbre op. 40 Nr. 3** 8'14"
in C minor / c-moll / en ut mineur
Tempo di Marcia funebre

- [7] **Chanson triste op. 40 Nr. 2** 3'18"
in G minor / g-moll / en sol mineur
Allegro non troppo

Vassily Lobanov, Klavier

Aufnahmeleitung und Tonmeister: Christoph Herr
Aufnahme: September 1991

Sujet Vorderseite: Gustave Courbet (1819–1877)
Genfersee (um 1876)
© 1992 Kunstmuseum St. Gallen



Total time:
58'43"

