

GRIEG

HOLBERG SUITE SONATA · BALLADE Wedding day at Trolldhaugen

DDD 773
TUDOR
Musique oblige
DIGITAL

ANNETTE WEISBROD PIANO

HOLBERG SUITE op. 40

AU TEMPS DE HOLBERG op. 40 Suite dans le style ancien pour piano

AUS HOLBERGS ZEIT op. 40 Suite im alten Stil (20'40")

- [1] Präludium: Allegro vivace 2'38"
- [2] Sarabande: Andante espressivo 3'36"
- [3] Gavotte: Allegretto 3'07"
- [4] Air: Andante religioso 7'46"
- [5] Rigaudon: Allegro con brio 3'33"

SONATA in E minor/mi m/e-moll op. 7 (21'25")

- [6] Allegro moderato 5'32"
- [7] Andante molto 4'42"
- [8] Alla Menuetto, ma poco più lento 4'36"
- [9] Finale: Molto Allegro 6'35"

Sujet Vorderseite:
Ernst Stückelberg (1831—1902): Sappho, 1897
© 1992 by Kunsthhaus Zürich
Grafik: Miriam Bossard, Zürich
© + P Tudor Recording AG, POB 1131,
CH-8048 Zürich (Switzerland), 1992

[10] BALLADE in G minor/sol m/g-moll op. 24 19'13"

Andante espressivo / Poco meno Andante, ma molto
tranquillo / Allegro agitato / Adagio / Allegro
capriccioso / Più lento / Allegro scherzando / Lento /
Un poco Andante / Un poco Allegro e alla burla /
Più animato / Meno Allegro e maestoso / Allegro
furioso / Prestissimo / Andante espressivo

WEDDING DAY AT TROLDHAUGEN op. 65 No. 6

HOCHZEITSTAG AUF TROLD- HAUGEN op. 65 No. 6

JOUR DE NOCES A TROLDHAUGEN op. 65 No. 6

[11] Tempo di Marcia un poco vivace 5'28"

Produktion: Riccardo Acconci/Wadek Glowacz
Aufnahmeleitung: Prof. Jakob Stämpfli
Aufnahme: 4./5. Oktober 1988, Kirche Blumenstein
Booklet enclosed. Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

Total time:
67'17"

