

VARIATIONS

CHOPIN ♦ SCHUBERT ♦ SILCHER
BEETHOVEN ♦ GIESEKING

DDD 774
TUDOR
Musique d'élite
DIGITAL

ANDRÁS ADORJÁN

FLUTE / FLÖTE

ALFONS KONTARSKY

PIANO / KLAVIER

FRANZ SCHUBERT

- [1] Introduction and Variations
(„Trockene Blumen“) from „Die schöne
Müllerin“ D 802 20'53"

PHILIPP FRIEDRICH SILCHER

- [2] Variations on „Nel cor più mio sento“
from Paisiello's „La Molinara“ 12'28"

LUDWIG VAN BEETHOVEN

3 National Airs

- [3] Air autrichien op. 105 No. 3 5'55"
[4] Air ecossais op. 105 Nr. 4 3'29"
[5] Air tirolien op. 107 Nr. 5 6'24"

FRÉDÉRIC CHOPIN

- [6] Variations on „Non più mesta“ from
Rossini's „La Cenerentola“ op. posth. 7'03"

WALTER GIESEKING

- [7] Variations on a theme (Arietta op. 12 No.1)
of Edvard Grieg 21'34"

Co-Produktion des Bayerischen Rundfunks München
und Tudor Recording AG Zürich
4.-6. Dezember 1991, Studio 3 des Bayerischen
Rundfunks München
Produktion: Helene Steffan
Toningenieur: Wolfgang Niller
Editor: Wadek Glowacz

Cover Sujet: Ossi Möhr

© 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

© 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
Telefax 00 41 / 1 493 45 74

Booklet enclosed · Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

Made in Austria



Total time:
78'24"

IC 2365