

WOLFGANG AMADEUS MOZART

SERENADE K. 525 «EINE KLEINE NACHTMUSIK» / UNE PETITE MUSIQUE DE NUIT

FLÖTEN-QUARTETT K. 285 · CONCERTONE K. 190

DDD 776

TUDOR

Musique digitale

DIGITAL

CAMERATA BERN

KAREN TURPIE · LOUISE PELLERIN · THOMAS DEMENGA · THOMAS FÜRI

AURÈLE NICOLET

AURÈLE NICOLET · MÜNCHNER STREICHTRIO

Serenade G-Dur K. 525

„Eine kleine Nachtmusik“

Une petite musique de nuit (18'01")

- | | |
|--------------------------|-------|
| [1] Allegro | 5'56" |
| [2] Romanze. Andante | 5'36" |
| [3] Menuetto. Allegretto | 2'15" |
| [4] Rondo. Allegro | 4'14" |

Quartett in D-Dur K. 285 (14'12")

- | | |
|-------------|-------|
| [5] Allegro | 7'03" |
| [6] Adagio | 2'41" |
| [7] Rondeau | 4'28" |

Sujet Vorderseite:

Josef Danhauser:

„Die kleinen Virtuosen“

© 1992 Österreichische Galerie, Wien

Concertone C-Dur K. 190

für zwei Violinen, Oboe, Violoncello
und Orchester (28'32")

- | | |
|--------------------------------|--------|
| [8] Allegro spiritoso | 8'37" |
| [9] Andantino grazioso | 11'26" |
| [10] Tempo di Menuetto. Vivace | 8'29" |

Serenade K. 525 / Concertone K. 190

Tonmeister: Prof. Jakob Stämpfli,

CH-3626 Hünibach

Aufnahmedatum: 26.–28. März 1983

Quartett K. 285

Aufnahmeleitung: Walter Paul Gross

Technik: Charles Suter, Phonag Tonstudio,

Lindau CH

Aufnahmedatum: Mai 1978

Total time:

61'32"



7 619911 077624

LC 2365