

MAURICE RAVEL

(1875-1937)

DDD 777
TUDOR
Musique oblige
DIGITAL

HOMERO FRANCESCH

PIANO

LE TOMBEAU DE COUPERIN (23'26")

- | | |
|-------------------------------|-------|
| [1] Prélude (Vif) | 2'41" |
| [2] Fugue (Allegro moderato) | 3'06" |
| [3] Forlane (Allegretto) | 6'21" |
| [4] Rigaudon (Assez vif) | 3'03" |
| [5] Menuet (Allegro moderato) | 4'32" |
| [6] Toccata (Vif) | 3'39" |

[7] PRÉLUDE

Assez lent et très expressif 1'14"

[8] MENUET SUR LE NOM D'HAYDN

Mouvement de Menuet 1'48"

[9] SÉRÉNADE GROTESQUE

Très rude 3'24"

SONATINE

(11'13")

- | | |
|--------------------------|-------|
| [10] Modéré | 4'16" |
| [11] Mouvement de Menuet | 3'18" |
| [12] Animé | 3'37" |

VALES NOBLES ET SENTIMENTALES

(15'32")

- | | |
|--|-------|
| [13] Modéré — très franc | 1'22" |
| [14] Assez lent — avec une
expression intense | 2'30" |
| [15] Modéré | 1'28" |
| [16] Assez animé | 1'14" |
| [17] Presque lent — dans un
sentiment intime | 1'18" |
| [18] Vif | 0'37" |
| [19] Moins vif | 2'56" |
| [20] Epilogue. Lent | 4'07" |

[21] PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE

Assez doux, mais d'une sonorité large 5'54"

Aufnahmen: 6.-9. 7./29.-30. 9./29. 10. 1987
Kirche Blumenstein BE (Switzerland)
Tonmeister und Aufnahmeleitung:
Prof. Jakob Stämpfli, CH-3626 Hünibach

Sujet: Auguste Renoir (1841-1919), Roses, 1900
Johanna und Walter L. Wolf-Sammlung
© 1993 by Kunsthau Zürich

Booklet enclosed. Mit Textbeilage.
Texte d'introduction ci-inclus.

© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
Telefax 01-493 45 74



Total time:
63'18"

LC 2365

TUDOR

TUDOR 777

RAVEL: LE TOMBEAU DE COUPERIN

FRANCESCH

TUDOR

TUDOR 777

RAVEL: LE TOMBEAU DE COUPERIN

FRANCESCH