

MOZART: DON GIOVANNI

SALIERI: ARMONIA PER UN TEMPIO DELLA NOTTE

LA GRAN PARTITA

THE ZÜRICH WIND OCTET

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Don Giovanni (52'35")
 (Arrangement: Josef Triebensee)

- | | | |
|------|---------------------------------------|-------|
| [1] | Ouverture | 3'50" |
| [2] | Introduzione (Notte e giorno faticar) | 2'13" |
| [3] | Ah chi mi dice mai | 2'50" |
| [4] | Madamina, il catalogo è questo | 3'36" |
| [5] | Giovinette che fate all'amore | 1'09" |
| [6] | Là ci darem la mano | 2'49" |
| [7] | Non ti fidar, o misera | 3'26" |
| [8] | Dalla sua pace | 3'15" |
| [9] | Fin ch'han dal vino | 1'06" |
| [10] | Batti, batti, o bel Masetto | 3'00" |
| [11] | Presto presto pria ch'ei venga | 6'43" |
| [12] | Eh via buffone | 1'12" |
| [13] | Ah taci, ingiusto core | 2'25" |
| [14] | Deh vieni alla finestra | 1'41" |
| [15] | Metà di voi qua vadano | 2'19" |
| [16] | Vedrai, carino | 2'31" |
| [17] | Mi tradi quell'alma ingrata | 1'44" |
| [18] | Non mi dir, bell'idol mio | 3'42" |
| [19] | Già la mensa è preparata | 3'04" |

ANTONIO SALIERI

[20] Armonia per un tempio della notte 6'42"

MOZART/TRIEBENSEE

Produktion: Riccardo Acconci
 Aufnahmeleitung: Prof. Jakob Stämpfli
 Aufnahme: 18./19. Oktober 1984
 Reformierte Kirche Zürich-Altstetten

SALIERI

Produktion: Radio DRS Studio Zürich
 Aufnahmeleitung: Christoph Keller
 Technik: Hans Ott
 Aufnahme: 22. Dezember 1990
 Radio DRS Zürich, Studio 1

Sujet: Hans Makart, Gesellschaftsszene
 Salzburger Landessammlungen
 Residenzgalerie

Booklet enclosed. Mit Textbeilage
 Texte d'introduction ci-inclus



Tudor Recording AG, Badenerstr. 531, CH-8048 Zürich (1992)

Total playing time:
 59'59"

