

MAURICE RAVEL

(1875–1937)

HOMERO FRANCESCH

PIANO

GASPARD DE LA NUIT

3 Poèmes pour piano d'après
 Aloysius Bertrand

- | | |
|--------------------------|-------|
| [1] Ondine (Lent) | 6'23" |
| [2] Le Gibet (Très lent) | 6'18" |
| [3] Scarbo (Modéré) | 9'46" |

[4] JEUX D'EAU (Très doux)	5'02"
----------------------------	-------

[5] MENUET ANTIQUE (Majestueusement)	5'58"
---	-------

Produktion: Prof. Jakob Stämpfli
 6.–9. 7./29.–30. 9./29. 10. 1987
 Eglise Blumenstein BE (Suisse)

Sujet: Paul Gauguin (1848–1903), Le bol blanc, 1886
 © 1994 Kunsthau Zürich

© 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

© 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
 Telefax 01-493 45 74

Made in Austria

MIROIRS

(25'49")

- | | |
|--|-------|
| [6] Noctuelles (Très léger) | 4'10" |
| [7] Oiseaux tristes (Très lent) | 4'13" |
| [8] Une Barque sur l'Océan
(D'un rythme souple) | 6'03" |
| [9] Alborada del gracioso (Assez vif) | 6'17" |
| [10] La Vallée des Cloches (Très lent) | 4'55" |
| [11] A LA MANIÈRE DE BORODINE
Valse (Allegro giusto) | 1'34" |
| [12] A LA MANIÈRE DE CHABRIER
Paraphrase sur un Air de Gounod
(„Faust“, 2 ^e acte; Allegretto) | 2'29" |

Booklet enclosed • Mit Textbeilage
 Texte d'introduction ci-inclus



7 619911 078126

Total time:
 64'04"

