

EDUARD BRUNNER**BAMBERGER SYMPHONIKER
HANS STADLMAIR****FRANZ VINZENZ KROMMER
CONCERTO FOR CLARINET
AND ORCHESTRA op. 36**

E flat / Es-dur / mi b M (18'18")

- | | |
|-----------------------------|-------|
| [1] Allegro | 9'29" |
| [2] Adagio | 3'47" |
| [3] Rondo. Allegro moderato | 4'55" |

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL
INTRODUCTION, THEME AND
VARIATIONS op. 102** (12'36")

- | | |
|--|-------|
| [4] Introduzione | 2'39" |
| [5] Tema | 0'49" |
| [6] Variazione 1 | 1'03" |
| [7] Variazione 2 | 1'04" |
| [8] Variazione 3 | 1'30" |
| [9] Variazione 4 | 3'20" |
| [10] Tempo di Valse, non troppo presto | 0'32" |
| [11] Alternativo 1 | 0'33" |
| [12] Alternativo 2 | 1'07" |

**JOSEPH EYBLER
CONCERTO FOR CLARINET
AND ORCHESTRA**

B flat / B-dur / si b M (24'38")

- | | |
|-----------------------|--------|
| [13] Allegro maestoso | 12'35" |
| [14] Adagio | 5'49" |
| [15] Rondo. Allegro | 6'06" |

Co-Produktion des Bayerischen Rundfunks München
und der Tudor Recording AG Zürich

Aufnahme: Bamberg, Dominikanerbau

15.-23. April 1992

Aufnahmeleitung: Torsten Schreier

Toningenieur: Peter Zelnhöfer

Technik: Markus Spatz, Andreas Scheurer

Koordination: Friedrich Welz / Wade Glowacz

Sujet: Josef Fischer (1797-1871), Ansicht der
Haupt- und Residenzstadt Wien vom Standpunkte
bey Nussdorf, 1822

Wien, Österreichische Galerie

Booklet enclosed. Mit Textbeilage

Texte d'introduction ci-inclus

Total time:
55'51"

7 619911 078225

