

TCHAIKOVSKY

(1840—1893)

DDD 783
TUDOR
Musique oblige
DIGITAL

TUDOR 783 TCHAIKOVSKY • LOBANOV

VASSILY LOBANOV

PIANO

- [1] ROMANCE op. 5
f-moll / F minor / fa mineur
Andante cantabile. Allegro energico 6'30"
- DEUX MORCEAUX op. 10 (7'31")
- [2] 1. Nocturne (Andante cantabile) 4'46"
- [3] 2. Humoresque
(Allegretto scherzando) 2'43"
- SIX MORCEAUX COMPOSÉS
SUR UN SEUL THÈME op. 21 (30'14")
- [4] 1. Prélude (Allegro moderato) 2'45"
- [5] 2. Fugue à 4 voix (Andante) 5'15"
- [6] 3. Impromptu (Allegro molto) 2'28"
- [7] 4. Marche funèbre (Moderato.
Tempo di Marcia) 9'29"
- [8] 5. Mazurque (Allegro moderato) 4'49"
- [9] 6. Scherzo (Allegro vivace) 5'18"

- SIX MORCEAUX op. 51 (31'49")
- [10] 1. Valse de Salon (Allegro) 4'53"
- [11] 2. Polka peu dansante
(Allegro moderato) 5'49"
- [12] 3. Menuetto scherzoso (Moderato assai) 4'37"
- [13] 4. Natha-Valse
(Moderato/Moderato assai) 3'20"
- [14] 5. Romance (Andante cantabile) 8'15"
- [15] 6. Valse sentimentale (Tempo di Valse) 4'45"

Aufnahme: Frankfurt a. M., Festeburgkirche
23./24. September 1991
Aufnahmeleitung: Christoph Herr
Südwest-Tonstudio, Stuttgart

Sujet: Albert von Keller (1844—1920),
Gisela von Wehner mit Tochter, 1906
Dr. Max Kuhn-Stiftung
Kunstmuseum St. Gallen
Grafik: Marc Weller, Bern

Total playing time:
76'09"

© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
P 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
Telefon 01-491 72 50, Telefax 01-493 45 74

Booklet enclosed
Mit ausführlicher Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus



LC 2365

TUDOR 783 TCHAIKOVSKY • LOBANOV

TUDOR