

GEORGES ATHANASIADÈS AN DER ORGEL DER STIFTSBASILIKA WALDSASSEN

- | | | | | | |
|---|--|-------|----|--|--------|
| 1 | Präludium und Fuge
a-moll WoO 9 / A minor / la mineur | 5'26" | 11 | Choralvorspiele op. 122
11 Choral Preludes op. 122 | |
| 2 | Präludium und Fuge
g-moll WoO 10 / G minor / sol mineur | 6'21" | 11 | Préludes de chorals op. 122 | 33'03" |
| 3 | Fuge
as-moll WoO 8 / A flat minor /
la bémol mineur | 6'27" | 5 | Mein Jesu, der du mich | 3'34" |
| 4 | O Traurigkeit, o Herzeleid
Choralvorspiel und Fuge WoO 7 | 7'37" | 6 | Schmücke dich, o liebe Seele | 3'05" |
| | | | 7 | Herzliebster Jesu | 2'55" |
| | | | 8 | O, wie selig seid ihr doch | 1'46" |
| | | | 9 | O Gott, du frommer Gott | 3'09" |
| | | | 10 | O Welt, ich muß dich lassen | 2'50" |
| | | | 11 | Herzlich tut mich erfreuen | 1'38" |
| | | | 12 | Es ist ein Ros entsprungen | 3'10" |
| | | | 13 | Herzlich tut mich verlangen | 2'12" |
| | | | 14 | Herzlich tut mich verlangen | 4'26" |
| | | | 15 | O Welt, ich muß dich lassen | 3'20" |

Co-Produktion des
Bayerischen Rundfunks München
und der Tudor Recording AG Zürich.



Foto: G. Peda, Passau

Mit Textbeilage · Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus

© 1992 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)
© 1992 Tudor Recording AG Zürich (Switzerland)



Total time:
59:38

