

FRANZ SCHUBERT: LIEDER

D D D 791
TUDOR
Musique oblige
DIGITAL

NACH GEDICHTEN VON / D'APRÈS DES TEXTES DE / SET TO POEMS BY

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

WOLFGANG HOLZMAIR · GÉRARD WYSS

- | | | | | | |
|----|--|-------|----|---------------------------------|-------|
| 1 | Erlkönig D 328 | 4'07" | 16 | Erster Verlust D 226 | 1'53" |
| 2 | Wonne der Wehmut D 260 | 1'28" | 17 | Der Rattenfänger D 255 | 2'36" |
| 3 | An den Mond D 259 | 3'29" | 18 | Meeres Stille D 216 | 2'21" |
| 4 | Geheimes D 719 | 1'41" | 19 | Schäfers Klage lied D 121 | 3'18" |
| 5 | Versunken D 715 | 1'54" | 20 | Geistes-Gruß D 142 (6. Fassung) | 2'29" |
| 6 | Hoffnung D 295 | 1'19" | 21 | Heidenröslein D 257 | 1'37" |
| 7 | Wandlers Nachtlied D 768
(Über allen Gipfeln ist Ruh) | 2'22" | 22 | An die Entfernte D 765 | 3'25" |
| 8 | Rastlose Liebe D 138 | 1'18" | 23 | Der Musensohn D 764 | 2'16" |
| 9 | Jägers Abendlied D 368 | 2'33" | | | |
| 10 | Wandlers Nachtlied D 224
(Der du von dem Himmel bist) | 1'55" | | | |
| 11 | An Mignon D 161 | 3'39" | | | |
| 12 | Ganymed D 544 | 4'17" | | | |
| 13 | An Schwager Kronos D 369 | 3'05" | | | |
| 14 | Der König in Thule D 367 | 3'30" | | | |
| 15 | Am Flusse D 766 | 1'36" | | | |

Co-Produktion des Bayerischen Rundfunks München
und der Tudor Recording AG Zürich
München, 11.–13. Mai 1992
Studio 3 des Bayerischen Rundfunks
Produktion und Aufnahmeleitung: Helene Steffan
Toningenieur: Peter Urban
Koordination: Wadec Glowacz

Sujet: Caspar David Friedrich (1774–1840)
Der Wanderer über dem Nebelmeer, um 1818 (Ausschnitt)
© 1993 Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Photo: Eike Walford, Hamburg

Mit Textbeilage · Booklet enclosed
Texte d'introduction ci-inclus

© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
Telefax 01-493 45 74



Total time:
59'54"

