

# CARL REINECKE

(1824-1910)

DDD 792  
TUDOR®  
Musique oblige  
DIGITAL

## ANDRÁS ADORJÁN

Flöte/Flute

SONATA FOR FLUTE AND PIANO (UNDINE), OP. 167 (17'22")  
„UNDINE“ OP. 167 SONATE E-MOLL  
FÜR FLÖTE UND KLAVIER

- |   |                                                             |       |
|---|-------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | Allegro                                                     | 5'06" |
| 2 | Intermezzo. Allegretto vivace                               | 3'20" |
| 3 | Andante tranquillo                                          | 3'22" |
| 4 | Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto | 5'28" |

SUITE FOR FLUTE AND PIANO (24'22")  
(VON DER WIEGE BIS ZUM GRABE) OP. 202  
Arrangement: Ernesto Köhler (1849-1907)  
„VON DER WIEGE BIS ZUM GRABE“ OP. 202  
SUITE FÜR FLÖTE UND KLAVIER  
Eingerichtet von Ernesto Köhler (1849-1907)

- |    |                                                                |       |
|----|----------------------------------------------------------------|-------|
| 5  | Spiel und Tanz (Vivace)                                        | 2'20" |
| 6  | Rüstiges Schaffen (Allegro)                                    | 2'12" |
| 7  | „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht!“<br>Andante con grazia | 4'16" |
| 8  | Hochzeitszug (Moderato)                                        | 3'24" |
| 9  | Trost (Con moto)                                               | 2'04" |
| 10 | Geburtstagsmarsch (Vivace)                                     | 3'03" |
| 11 | Im Silberkranz (Andante sostenuto)                             | 3'52" |
| 12 | Abendsonne (Andante)                                           | 3'07" |

Co-Produktion mit dem Westdeutschen Rundfunk Köln  
Produzent: Michael Krügerke, Tonmeister: Peter Eichenseher  
1.-3. Juli 1991, Studio Stolberger Strasse WDR, Köln

Sujet: Johann Heinrich Füssli (1741-1825),  
Undine verlässt in Unmut die Fischerhütte  
© 1995 by Kunsthaus Zürich

© 1995 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich/Switzerland  
© 1995 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich/Switzerland  
Telefon +41/1 491 7250 · Telefax +41/1 493 4574

WDR

## CHRISTIAN IVALDI

Klavier/Piano

13 BALLADE FOR FLUTE AND ORCHESTRA OP. 288 (9'11")

Piano arrangement: Carl Reinecke  
BALLADE FÜR FLÖTE MIT BEGLEITUNG  
DES ORCHESTERS OP. 288, Klavierauszug vom Komponisten

3 SONATINAS FOR FLUTE AND PIANO OP. 108  
3 SONATINEN FÜR FLÖTE UND KLAVIER OP. 108

SONATINE NR. 1 in F/F-dur/en fa majeur  
Arrangement: Wilhelm Barge (1836-1925) (8'26")

- |    |                     |       |
|----|---------------------|-------|
| 14 | Allegro moderato    | 3'29" |
| 15 | Andante con moto    | 1'59" |
| 16 | Allegretto grazioso | 2'58" |

SONATINE NR. 2 in G/G-dur/en sol majeur  
Arrangement: András Adorján (7'31")

- |    |                                      |       |
|----|--------------------------------------|-------|
| 17 | Allegro                              | 2'11" |
| 18 | Andante sostenuto                    | 2'31" |
| 19 | Finale alla Ongarese. Allegro vivace | 2'49" |

SONATINE NR. 3 in B flat/B-dur/en si bémol majeur  
Arrangement: András Adorján (6'58")

- |    |                                  |       |
|----|----------------------------------|-------|
| 20 | Tema. (Andantino) con Variazioni | 2'31" |
| 21 | Tempo di Minuetto (Moderato)     | 2'14" |
| 22 | Gigue (Finale, Presto)           | 2'10" |

Booklet enclosed. Mit Textbeilage  
Texte d'introduction ci-inclus

Total time:  
74'53"

IC 2365

Made in Austria

