

ALEXANDER Scriabin

(1872-1915)

ADD 793
TUDOR
Musique oblige

EVELYNE DUBOURG

24 PRELUDES op. 11

(32'41")

1 Vivace	1'01"	13 Lento	1'33"
2 Allegretto	1'59"	14 Presto	0'58"
3 Vivo	0'52"	15 Lento	2'05"
4 Lento	2'01"	16 Misterioso	1'44"
5 Andante cantabile	1'37"	17 Allegretto	0'57"
6 Allegro	0'52"	18 Allegro agitato	1'00"
7 Allegro assai	1'03"	19 Affettuoso	1'19"
8 Allegro agitato	1'19"	20 Appassionato	0'57"
9 Andantino	1'49"	21 Andante	1'32"
10 Andante	1'25"	22 Lento	1'21"
11 Allegro assai	1'35"	23 Vivo	0'47"
12 Andante	2'00"	24 Presto	0'56"

PIANO SONATA No. 2 op. 19

(12'10")

„SONATA FANTASY“
G sharp minor / sol d m /gis-moll

25 Andante	8'17"
26 Presto	3'53"

PIANO SONATA No. 3 op. 23

(19'06")

F sharp minor / fa d m /fis-moll

27 Drammatico	6'04"
28 Allegretto	2'50"
29 Andante	4'35"
30 Presto con fuoco	5'38"

Booklet enclosed. Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

Recording: Sonatas (1972), Préludes (1971)
Artistic Directors: Gerhard Schuler (Sonatas),
Meinhard Winkler (Préludes)
Sound engineer: Josef Kamykowski
Bösendorfer Piano

Sujet: Romy Schneider, Die Elemente (1992)



Total time:
64'21"

LC 2365

TUDOR 793

ALEXANDER Scriabin / EVELYNE DUBOURG

TUDOR 793

ALEXANDER Scriabin / EVELYNE DUBOURG